

# SPECTACLE CÔNTE MUSICAL DESSINÉ

- à partir de 6 ans - 50 min -



Cie **Ôo-kai!**

# CONTE MUSICAL DESSINÉ

## SOMMAIRE

- NOTE D'INTENTION - P2
- ART DU RÉCIT - P3
- MUSIQUE - P4
- ILLUSTRATION - P5
- JONGLERIE DE CRISTAL - P6

### ***LES SPECTACLES***

- L'OEIL DU DRAGON - P7
- CONTES VIKINGS - P8
- CONTES BRETONS - P9
- CONTE DE NOËL - P10
- AUTRES THÈMES - P11
  
- LES ARTISTES - P12
- CONDITIONS - P13
- CONTACT - P13

# CONTE MUSICAL DESSINÉ

- à partir de 6 ans - 50 min -



*Une comédienne raconte, un illustrateur dessine...  
Mélody à la voix, Lorenzo aux pincesaux.*

## NOTE D'INTENTION

Sous la voix et la musique de Mélody, tandis qu'apparaît l'illustration colorée de Lorenzo, un monde s'ouvre à vous...

Une expérience magique où l'illustration magnifie le conte, un saut dans l'imaginaire qui emporte le public à la croisée des cultures et des traditions du monde.

Ce spectacle est une rencontre entre l'art du récit, la musique et le dessin créé en direct. Un dialogue entre les mots, le sons et les images pour stimuler l'imagination du spectateur et magnifier les récits d'hier et d'aujourd'hui.

## L'ART DU RECIT

Les contes ont une portée humaine et sociétale.  
Les mots d'hier nous parlent encore aujourd'hui.  
Le coeur humain bat au rythme des cultures et des saisons.  
Rêver d'ailleurs pour mieux penser ici, se souvenir d'hier pour imaginer demain.  
Les histoires questionnent, résonnent, étranges et familières... à chacun d'en saisir les réponses.  
L'art du récit ramène le spectateur à l'atmosphère chaleureuse d'un soir autour du feu, où les langues se délient et ravivent les histoires.

Dans ce spectacle, les mots ont une place majeure, le travail d'écriture mêle plaisir et exigence.

**Slameuse**, Mélody s'amuse à faire claquer les sons.

**Conteuse**, elle savoure les mots pour que l'histoire touche au plus proche le coeur du spectateur. Grâce à une réécriture moderne, elle juxtapose les récits mythologiques aux problématiques d'aujourd'hui et aux préoccupations de notre société actuelle. Le spectateur s'identifie aux protagonistes de ces récits qui ont traversé les âges.

Art du récit mais aussi art de la scène...

**Comédienne**, elle enrichit le conte d'une dimension théâtrale grâce à une forte appropriation de l'espace scénique. Mélody incarne les divers personnages avec humour et poésie.

Dans ces créations décalées, improvisation et interactivité avec le public, incarnation des mots, vivifient le récit, ciselé avec soin. Grâce à cette interaction chaleureuse, le public participe à l'histoire et s'en empare.



## LA MUSIQUE

La musique, les sons et les chants égrainent le récit, l'amplifient en lui offrant un écrin sonore. Mélody joue sur scène des instruments rares, venus des quatre coins du monde, qu'elle récupère et enrichi au gré de ses voyages : hang, flûtes en cornes et en bambou, tambour océan, ocarina, khartal...

Les chants accompagnent l'univers de chaque récit puisque Mélody chante dans différentes langues. La musique est narrative, elle rythme l'intrigue, et emmène le public dans un voyage entre mystère et poésie.





## L'ILLUSTRATION

Chevalet en bois, carton plume et feutres...  
Lorenzo dessine sur scène.

La toile se crée au fil du conte, organique,  
vivante. Elle est un personnage à part entière  
du spectacle.

L'attente suscitée par le dessin, qui se dévoile  
graduellement, attise l'imaginaire du spectateur.  
Comme dans un livre où l'on tourne les pages,  
les traits des personnages et du paysage  
apparaissent petit à petit.

À mesure que le récit avance, la fresque se  
dévoile. Un dialogue entre récit, musique et  
dessin s'installe.

Plus qu'un écho aux mots, les dessins de  
Lorenzo mènent le spectateur vers une vision  
plus large de l'histoire.

À la suite de chaque représentation, Lorenzo  
offre sa toile au lieu d'accueil du spectacle.  
Ainsi les mots s'achèvent mais les histoires  
continuent de vivre à travers les fresques.  
Les spectateurs se reconnectent à la magie en  
retournant sur les lieux de jeu.

Ils partagent à leur tour l'histoire et le récit  
continue son voyage...





## LA JONGLERIE DE CRISTAL

La jonglerie de cristal allie poésie, grâce, dextérité et prestige.

Mélody jongle et danse avec sa bulle de cristal avec légèreté et virtuosité.

Comme le pinceau ne quitte pas la toile de l'illustrateur, la balle ne quitte jamais le corps. Elle suit les lignes de la jongleuse avec délicatesse.

Cet art circassien renforce la magie et la poésie du spectacle.

Il met en lumière les moments clé du spectacle en offrant un moment d'illusion envoûtant, une respiration aérienne du récit.



# L'Œil du Dragon

## LE DRAGON ET LE VIEUX PÊCHEUR

à partir de 6 ans. 50 min.

Maï est pêcheur.

Un matin, il découvre enroulé autour de sa ligne un drôle d'animal : un minuscule dragon couleur glace. Dragon et pêcheur ne vont plus jamais se quitter. Mais quand l'impératrice découvre l'existence de cet animal extraordinaire, elle veut à tout prix s'en emparer...

Suivez les aventures de Maï et de son dragon unis par une amitié hors du commun.

Sous les notes enchanteresses des instruments de musique ( flûtes en corne, hang, tambour océan ) la jonglerie de cristal de la conteuse Mélody ainsi que des illustrations chatoyantes de Lorenzo.

À la fin de la prestation, l'illustrateur offre la fresque dessinée.





# LES CONTES VIKINGS

## L'ÉPOPÉE DE RAGNAR CULOTTES-DE-FOURRURES

à partir de 7 ans. 50 min.

Dans le grand nord des vikings, tout au fond de l'océan, vit un serpent géant. Il siffle les légendes de Ragnar « culotte-de-fourrure », le plus grand des guerriers ! À bord de son drakkar, Ragnar devra affronter bien des épreuves pour éblouir la fière Aslaug.

Dragon terrifiant, serpent géant, dieux puissants... Laissez-vous transporter par les contes vikings, accompagnés des instruments d'un autre temps ( flûtes en corne, tambour Océan, Hang ), les chants nordiques et la fresque chatoyante de l'illustrateur. Un conte fabuleux où les enfants et les grands sont amenés à participer et à rêver.

À la fin de la prestation, l'illustrateur offre la fresque dessinée.



# Contes Bretons

## LE ROI MARC'H

à partir de 6 ans. 50 min

Chaque année à la table du roi Marc'h, villageoises et villageois sont invités à partager un banquet princier, où l'on déguste des mets savoureux, de succulents petits plats...

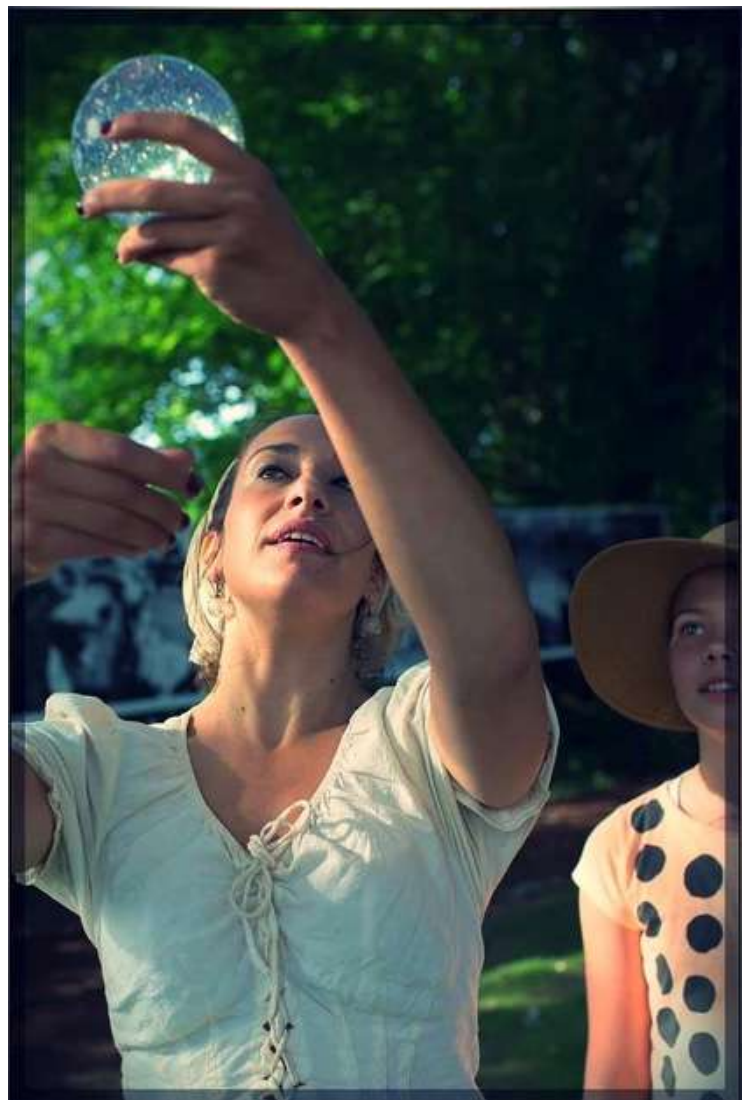
Mais lorsque la gourmandise du roi se transforme en glotonnerie, plus rien ne peut le rassasier. Il se met à pourchasser tous les animaux de la forêt...

Mais le plus bestial n'est pas celui que l'on croit : surtout lorsque le roi se trouve affublé d'une monstrueuse paire d'oreilles de cheval !

Reine-sirène, Korrigans et animaux fabuleux...

Laissez-vous entraîner dans une légende drôle et poétique, rythmée par les instruments exotiques (hang, tambour océan, flûtes en corne...) de Mélody, sa jonglerie de cristal et les illustrations vibrantes de Lorenzo. Un conte fabuleux où le public est amené à participer et à rêver.

À la fin de la prestation l'illustrateur offre la fresque au lieu organisateur.



# Le Fabuleux Noël de Luna Tête-de-Bois

## CONTE DE NOËL

à partir de 6 ans : 45 minutes

Luna Tête de Bois est fille de fermiers et comme chaque Noël, elle s'attend à manger sa double ration de patates... Patates qu'elle déteste par dessus tout.

Ce Noël, c'en est trop : elle décide de partir à la recherche d'un trésor pour s'offrir un repas digne du réveillon ! Elle va vivre bien des aventures pour atteindre ses rêves car la nuit de Noël, les créatures fantastiques s'éveillent...

Lutin, dragon et géant, un monde imaginaire s'ouvre à vous.

Accompagnez Luna dans son voyage au son des instruments de musique exotiques ( hang, flûtes en corne, tambour océan ) et de la voix de Mélody, porté par les couleurs vibrantes de l'illustration de Lorenzo.

Un conte fabuleux où le public est amené à participer et à rêver.

À la fin de la prestation l'illustrateur offre la fresque au lieu organisateur.



# CONTES ILLUSTRÉS

## AUTRES THÈMES

à partir de 6-7 ans. 50 min

Le spectacle des contes illustrés peut se décliner sur d'autres thèmes. Nous créons parfois à la demande de l'organisateur, à l'occasion d'un événement ou d'un lieu particulier.

En voici quelques exemples :

### CONTE MÉDIÉVAL

**Jeanne La Lionne**

### CONTES SUR LA MYTHOLOGIE GRECQUE

**Ariane Contre Le Minotaure**

### CONTES SUR L'ÉCOLOGIE

**Le Petit Roi Qui Coupait Les Arbres**

### CONTES À FAIRE PEUR

**Les Lavandières de nuit**

### CONTES SUR LA GOURMANDISE

**Le Roi Glouton**

### LECTURES ILLUSTRÉES

**Thèmes sur mesure...**



## LES ARTISTES



**Mérodie Mô** est comédienne et artiste multidisciplinaire. Elle est diplômée du conservatoire de Paris en art dramatique et musique. Amoureuse de l'art de la parole, elle se forme au conte à la Maison du Conte. Elle ajoute à son art du récit ses instruments rares venus des quatre coins du monde et sa jonglerie de cristal.

Très jeune, elle est formée aux arts du cirque à l'École des Noctambules et exerce son art de la jonglerie de cristal, devenant égérie des parfums Nina Ricci et Lacoste.

Ses créations mêlent conte, musique et mouvement. Ses spectacles sont emprunts de vie car elle s'inspire de son expérience de comédienne (depuis 15 ans) pour enrichir chacun de ses contes. Autrice slameuse, elle écrit ses propres textes en remettant les mythes au goût du jour.

Sa rencontre artistique avec Lorenzo Bello est une évidence. Ils créent ensemble la compagnie Ôokaï en 2020 et l'illustration vient enrichir et harmoniser ses récits.

**Lorenzo Bello** est comédien, escrimeur artistique (Médaillé d'Or en 2012, et d'Argent en 2020) et dessinateur. En parallèle de ses études de dessinateur, il se forme au Conservatoire National d'Escrime Ancienne et monte sur les planches une épée à la main. Il se forme ensuite en théâtre et notamment à la commedia.

Pour rejoindre Mérodie sur les contes illustrés, il échange l'épée pour le pinceau. Sa pratique théâtrale nourrit son expression graphique. Il aime travailler sur grand format et peint des fresques murales, laissant toute la place à sa créativité.

Il crée avec Mérodie la compagnie Ôokaï en 2020, mettant à l'honneur dans leurs créations leur goût de l'ailleurs et du fantastique. Passionné depuis toujours par les mythologies, les légendes et l'imaginaire, il donne vie aux rêves et aux valeurs qui l'animent en les incarnant sur scène ou sur toile.



## **CONDITIONS**

Durée : 50 min

Jauge : 80 personnes, nous contacter si plus.

Équipe en tournée : Mélody Mò, Lorenzo Bello

Frais de transport : 0,50 € H.T./km au départ de Rennes

Repas sur la route au tarif SYNDEAC

Conditions techniques : Voir fiche technique

## **CONTACT**

contact artistique : Mélody - 06 25 62 10 84

contact technique : Lorenzo - 06 01 01 19 05

Cieookai@gmail.com

Vidéo du spectacle

Page Facebook Cie

Site Cie Ôokaï