

Dossier Artistique

« Diego et l'arbre aux émotions »

Un voyage musical initiatique à travers les époques et les émotions.

Conte musical participatif, jeune public

Durée : 45 minutes

Dans un village près de la Cordillère des Andes, Diego vit heureux auprès de ses amis et de sa maman que tout le monde aime. Elle rayonne de bonheur. C'est sa super maman! Mais après une terrible tempête, il ne la reconnaît plus, elle s'assombrit. Finis l'insouciance avec les goûters, le foot et les rires! Elle ne ressent plus rien. Sur les conseils du médecin du village, il part à la recherche de « l'arbre aux émotions »...



Comment **représenter la nature**? L'eau, l'orage, la tempête, un oiseau ? ainsi qu'**une émotion en musique**? Le calme, l'apaisement, la colère, la joie, la peur ou la tristesse?

Ce spectacle permet aux enfants de **ressentir** une émotion par le biais de la musique, un art au plus près des sentiments.

Déroulé du spectacle

Nous accueillons les enfants avec différents **bonjours**. A chaque fois, **un extrait musical est joué dans la même intention**. Suite à cela, ils proposent une **émotion**, en s'aidant ou non de leurs nuanciers, fabriqués en amont.

Le conte démarre, les enfants **participeront à des instants rythmiques et chantés**, créant ainsi des moments de complicité et de partage entre nous. Ils seront invités à **chanter, à suivre la chanteuse avec des gestes**, inventer **des sons, des bruitages** pour accompagner Diego dans la nuit (hibou, vent, feuilles dans le vent, craquement de branches...) et aussi à danser avec **une courte chorégraphie** qui accompagnera un tango.

Ils **entendent et peuvent comparer différents styles musicaux**.

Un temps d'échange est prévu à la fin: Les enfants pourront poser des questions aux artistes sur **la création d'un spectacle, la description et le fonctionnement des instruments**: Harpe, hautbois, violon-alto, voix lyrique et voix traditionnelle. Ils exprimeront également leurs sentiments et leurs préférences sur les **musiques de styles variés**.

Il est plutôt rare, pour de jeunes enfants, d'avoir l'occasion d'entendre et de voir **des musiciens jouant et chantant « en direct »**. **C'est une expérience unique et très enrichissante d'assister à un spectacle vivant!**





© Conseil départemental Eure-et-Loir - Studio Martino

Benjamin Pontarolo



Karine Hrynkow



Florence de Faucher

Prélude Vagabond

Prélude Vagabond est un trio formé d' un **hautboïste/cor anglais** : Benjamin Pontarolo, d'**une chanteuse lyrique, conteuse et altiste (violon alto)** : Karine Hrynkow et d'**une harpiste et chanteuse traditionnelle** : Florence de Faucher. **Musiciens, artistes et pédagogues passionnés**, ils ont à cœur de partager et de **diffuser la musique du passé, d'aujourd'hui et d'ailleurs, afin de la rendre accessible à tous.**



© Benoit Métras - Ecole Salengr



Contact:

Prélude Vagabond

06 22 31 75 45

preludevagabond@gmail.com

