

DOSSIER DE PRESENTATION DU SPECTACLE

*La girafe
qui avait toujours faim*



Conte Musical

Par

Valérie Bâcle

COMPOSITION DU SPECTACLE



L'histoire se passe en Afrique.

C'est l'histoire d'une girafe qui a toujours faim.

Ce jour-là, elle a mangé tout ce qui pouvait se manger autour d'elle.

Elle regarde partout, et se dit : « Soit j'attends que ça repousse, et ça va être long, soit je vais découvrir ailleurs de nouvelles saveurs ».

Elle ne réfléchit pas longtemps avant de faire son baluchon et de partir à l'aventure.

Ce récit est un conte initiatique, dans lequel notre girafe, gourmande et éternellement insatisfaite, traverse l'Afrique et découvre la flore et la faune. Elle apprend au final à savourer les plaisirs de la vie, grâce à la rencontre d'animaux généreux et solidaires.

Ce spectacle met en exergue un certain nombre de valeurs importantes dans la construction de l'enfant : la prise de conscience que le changement a du bon, que l'échec fait avancer. Sont également abordées les notions de persévérance, l'entraide, et de respect.

Le spectacle proposé est un conte musical. C'est un conte de randonnée et également un conte étiologique (conte des pourquoi), qui explique pourquoi la girafe a un long cou.

Le conte est une création originale. Il est musicalisé avec des chansons.

L'artiste s'accompagne de divers instruments de musique : guitare, instrument à vent (kazoo), instruments à percussion (apeau, guiro, tambour d'océan, oiseau block).



LA CREATRICE DU SPECTACLE

Valérie Bâcle

Conteuse et musicienne

Musicienne de formation, la découverte du conte a été pour elle une révélation. C'est tout naturellement que conte et musique se sont articulés dans sa pratique artistique.

Elle se définit comme une passeuse, le conte, la musique et le chant sont pour elle vecteurs de transmission d'un patrimoine oral ancestral.

En stimulant l'imaginaire de chacun, spectacles, formations et ateliers sont autant d'opportunités pour elle de faire prendre conscience de la force de l'oralité et de participer à la transmission d'histoires et de chansons qui existent depuis toujours.

Elle propose des ateliers et des stages autour de la musique, du conte et de la danse dans l'éducation nationale, également dans les crèches, les centres de loisirs, dans le milieu associatif et dans les centres socioculturels.

Elle anime depuis octobre 2022, « A vos Contes », un dimanche par mois, dans lequel elle propose à un public à partir de 3 ans, des contes, des lectures d'albums jeunesse, et des chansons, autour d'une thématique chaque mois renouvelée.

Elle se produit dans les festivals, dans les bibliothèques, les écoles, les centres socioculturels.

QUELQUES MOTS SUR LA COMPAGNIE

Depuis 1995, l'association ALLO MAMAN BOBO a beaucoup évolué et évolue toujours. Cela reste un collectif d'artistes de tous horizons. Aujourd'hui, composée de comédiens, conteurs, musiciens, chanteurs, marionnettistes qui tentent de développer, favoriser, partager, diffuser la création artistique pour tous les publics et toutes les structures, notamment celles autour de la santé.

Initialement formée pour agir dans des établissements de soins avec des artistes (conteurs, marionnettistes, musiciens, clowns thérapeutes...), l'activité d'Allo Maman Bobo s'est aujourd'hui diversifiée. En plus d'agir en milieu hospitalier, nos artistes œuvrent ponctuellement dans des musées, des écoles, en milieu carcéral, en zones urbaines sensibles et prioritaires ou encore dans des crèches et des festivals...

La compagnie Allo Maman Bobo construit avec les différents publics des espaces d'expressions, d'échanges, de créations, d'explorations... toujours dans l'espoir de tisser un lien avec l'autre. Miroirs de notre époque, les différentes formes artistiques sont source d'enseignements.

Henri Gougaud a écrit « L'importance d'une parole se mesure à la place qu'elle prend durablement en chacun de nous, à ce qu'elle fait bouger en nous, à la terre intime qu'elle remue et fertilise ».

Les artistes de la compagnie :

- Valérie Bâcle : conteuse et musicienne
- Kristof Le Garff : comédien, conteur, marionnettiste
- Bénédicte Bianchin : comédienne et musicienne
- Christophe Brégaint : comédien et musicien
- Florent Gateau : comédien et musicien
- Fred Pezet : musicien
- Sofi Esnault : comédienne, conteuse et marionnettiste
- Laurent Fradin : comédien, conteur et marionnettiste
- Karine Arnaud : comédienne et marionnettiste
- Olivier Courtemanche : comédien et marionnettiste
- Ludovic Meunier : plasticien

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Durée du spectacle : entre 35 minutes et 40 minutes

Tranche d'âge : de 3 à 7 ans

Fauge maximale : 70 personnes

Espace de jeu : 3 m de large X 3 m de profondeur

Temps de montage : 1h00

Temps de démontage : 1h00

Le spectacle peut se jouer en intérieur ou en extérieur

Besoins éventuels en extérieur : - **branchements électriques à proximité**
- **1 micro casque ou 1 micro-cravate**

Sil n'y a pas de déclaration à faire à la SACEM ni à la SACD



Compagnie Allo Maman Bobo

Le 108 – Maison Bourgogne
108 rue de Bourgogne, 45000 Orléans
<http://www.allomamanbobo.org/>

Contact artistique et technique

Valérie Bâcle
06 65 76 40 07 / baclevalerie01@gmail.com
Pages Facebook et Instagram

Contact production/diffusion (devis et contrats)

Lucie Legras
07 66 71 97 72 / allomamanbobo.production@gmail.com

Contact administration (factures)

Marie-Pierre Petat / Thierry Paté
06 51 67 40 44 / allomamanbobo1@gmail.com