

Le Cirque Théâtre Lazari

présente

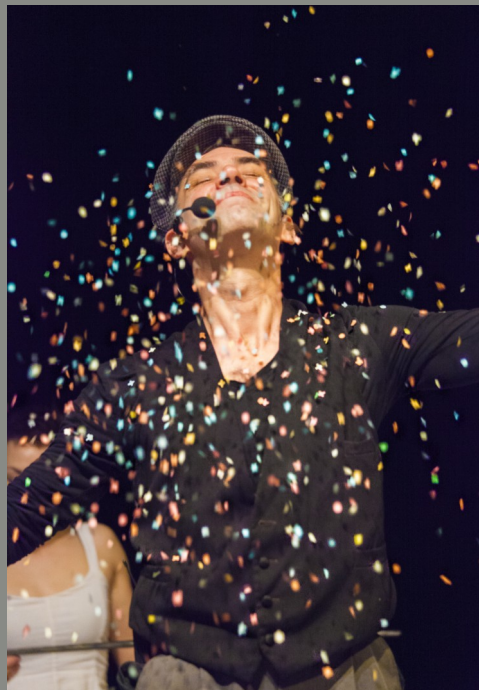
« Surprises en Contes »

Conte, cirque, magie et musique .

Jeune public et familial

Durée 45 minutes

Création 2012



CONTACT DIFFUSION

Stéphane THOMAS

06.16.28.78.23

cirquetheatrelazari@gmail.com

www.cirquetheatrelazari.com

La Cie « Cirque Théâtre Lazari »

propose des spectacles autour du cirque, du clown, de la magie et du conte.

Stéphane THOMAS en est à l'origine.

Ce spectacle est issu de plusieurs numéros de cirque et de magie qui ont fait leurs preuves lors de mes différentes prestations pour différentes compagnies de cirque. Ils ont été joués dans la rue, dans des écoles, lors de festivals, dans des ehpad ainsi que dans des théâtres ou encore des centres de détention.

Ma rencontre avec Céline Sonnet a été un déclic.

Son univers musical au piano allait parfaitement avec ce que j'avais déjà mis en place pour ce spectacle.

Pour finir d'étoffer ce spectacle déjà bien mis en volume par la musique, il nous fallait un metteur en scène de qualité. J'ai donc fait appel à une personne que j'ai rencontrée il y a plus de 10 ans, avec laquelle j'avais déjà joué. Une personne dont je connaissais le travail. Il s'agissait de Pierre Pirol, qui a immédiatement accepté.

Notre objectif a été de faire un spectacle jeune public dans lequel l'adulte prendrait aussi du plaisir et comprendrait une seconde lecture.

Notre collaboration a porté ses fruits puisque ce spectacle a eu tout de suite beaucoup de succès au-près des enfants, de leurs parents et des instituteurs.



Le propos

"Surprises en Contes imagine "l'histoire vraie, réellement inventée", d'un jeune homme à qui le grand-père, artiste de cirque, racontait des histoires ...

Ce spectacle familial, de magie, de cirque, parfois drôle, toujours sensible, s'adresse à des enfants à partir de 3 ans, mais également à tous les adultes venus les accompagner.

Il se compose de plusieurs petites histoires très visuelles de quelques minutes qui s'inscrivent dans une plus grande histoire.

Le tout mis en volume par les mélodies d'une « pianiste enchanteuse. »



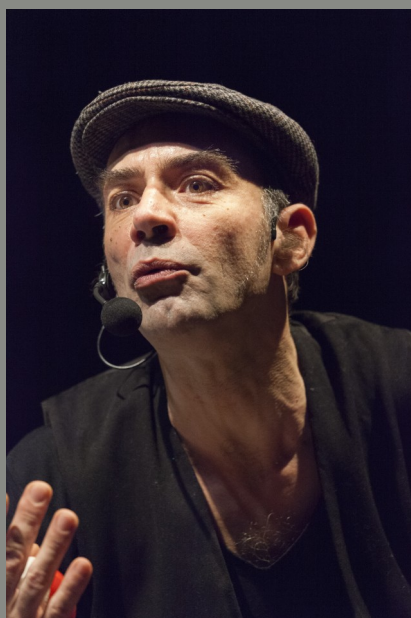
Le Duo



Céline Sonnet, issue d'une famille de musiciens ; maman professeur de piano, papa clarinettiste et directeur d'école de musique. Formée au

conservatoire de Poitiers, elle sera devant le public dès l'âge de 11 ans.

Artiste pluridisciplinaire, elle chante depuis tout le temps, elle aime la précision du théâtre, l'adresse du cirque, et la dérision du clown qu'elle apprend également grâce à Michel Dallaire. Elle aime pouvoir mettre un pied devant l'autre et ne cesse d'étoffer ses compétences !



Stéphane Thomas, artiste depuis plus de 20 ans, formé au Cirque aux "Noctambules" (Nanterre), au Théâtre, à l'école des Burlesques et des Excentriques "Le Samovar" (Bagnolet), et au clown, avec Michel Dallaire.

Passionné par son métier il continue à se former et à éprouver ses compétences dans tous les lieux possibles et imaginables : rues, chapiteaux, théâtres, cabarets, écoles, centres de loisirs, salons, foires aux boudins, j'en passe et des meilleurs !

Presse

Cette nouvelle organisation a été décidée sur un principe simple : un seul lieu pour un même enfant.

Aujourd'hui, les bavoirs fournis par la commune sont lavés et séchés chaque jour, ce qui se traduit par une consommation d'énergie superflue.

FÊTE DES TAP DE MATERNELLE DU VENDREDI 29 JUIN

Pour clôturer l'année scolaire 2017/2018, quelque peu particulière en raison de la disparition des TAP (temps d'ateliers périscolaire), nous avons terminé celle-ci en beauté


Pour compléter la restitution de ce qui a été réalisé durant l'année scolaire, les enfants ont présenté à leur parents une chanson signée avec notre mascotte Gigoton.

Ils ont ensuite assisté à un kamishibai avec le cirque Saperlotte et pour finir le spectacle drôle et poétique

« Surprises en contes » du cirque-théâtre Lazzari qui est intervenu auprès des enfants cette semaine-là. Ce moment a été très apprécié, tant par les enfants que par les familles venues nombreuses.

Un réel moment de plaisir partagé.



4 35 - SEPTEMBRE 2018 

Une ambiance bon enfant au Mercredi des mômes

Reportage

Des centaines d'enfants et parents s'entassent dans les jardins de Brévinio le mercredi soir. Et pour cause, les spectacles pour jeunes sont organisés dans cet espace en plein air, où une scène en bois fait face à des bancs de pierre. « Il y a de la place pour au moins 200 personnes. Aujourd'hui, il y a vraiment plus de monde, notamment beaucoup d'enfants par terre autour de la scène ; je pense qu'on atteint les 400 spectateurs », estime Dominique Wehrler, en charge de la programmation à l'office de tourisme. Un large public donc, venu écouter les contes et apprécier les jongleries de Stéphane Thomas, de la compagnie O'kazoo.

Pour tous les âges

Artiste de cirque, il a démarché l'office de tourisme pour se produire à Quiberon. « C'est la deuxième fois que je viens. Je suis agréablement surpris du nombre de gens qui se déplacent. C'est valorisant de pouvoir jouer ici, et pour les enfants, c'est plus vivant que de regarder des dessins animés sur tablette », explique Stéphane Thomas.

Son spectacle, « Surprises en contes », imagine les aventures d'un jeune magicien à qui le grand-père racontait des histoires. Celle d'un petit homme qui jongle courbé, puis qui apprend à se relever ; celle de moutons colorés qui disparaissent, ou en-



Les familles sont invitées à suivre les mouvements de l'artiste et à l'encourager en applaudissant.

core celle de deux parents cygnes symbolisés par des cordes blanches. Les enfants interagissent, montent parfois sur scène à la demande de l'artiste, et miment à ses mimiques. « J'ai beaucoup aimé quand le monsieur faisait semblant de pleurer

quand une balle disparaissait par magie. On aurait dit un bébé, c'était très rigolo ! Ça m'a aussi impressionnée quand il a jonglé avec des couteaux », confie Byzantine, 6 ans, actuellement en vacances chez ses grands-parents.

Les spectacles doivent brasser large : réussir à plaire aux très jeunes enfants comme à leurs aînés, versus les accompagner. « Il doit y avoir un message moral ou amusant, mais aussi beaucoup de visuel pour les tout-petits qui ne comprennent pas le fond de l'histoire », souligne Stéphane Thomas. Un peu de burlesque, quelques cascades et du suspense : c'est la recette d'une représentation réussie.

Un label pour conquérir les vacanciers en famille

Les familles sont l'une des principales cibles des offices de tourisme de la presqu'île, qui proposent ses spectacles, à Quiberon le mercredi

et à Saint-Pierre-Quiberon le vendredi. Pour attirer cette clientèle particulière, la ville a gagné en 2008 le label « Famille plus ». L'office facilite ainsi l'accès aux activités de loisir et aux hébergements familiaux. « Nous lions les campings et hôtels où sont proposés des jeux, mais aussi les restaurants où les enfants ont des chaises hautes et des menus particuliers », assure Karine Piquet, directrice de l'office de tourisme. Quand les familles nous appellent parce qu'elles hésitent à venir à Quiberon, nous avons l'argument du label et de ses suggestions qui pèsent dans la balance. »

Aléonor CARRIÈRE.



Stéphane Thomas a également créé la compagnie de théâtre Lazzari, basée à côté de La Rochelle. Quant à Byzantine, 6 ans, elle n'a joué aucun spectacle depuis le début de la saison.

