



# Le Voyage

de

# Timo

Conte musical  
tout public  
(dès 6 ans)  
D'après le livre  
de Sylvain Diamand

Cie  
**Théamuca**

[cietheamuca.wixsite](http://cietheamuca.wixsite)

# LA COMPAGNIE THEAMUCHA PRÉSENTE :

## **Le voyage de Timo** conte musical

*adaptation du livre de Sylvain Diamand : « Timo et la petite musique de Vie » aux éditions des Vergers des Hespérides*

Durée : environ 1h – tout public dès 6 ans

*Jeu* : Anne Finck

*technique lumière* : Dave

*Composition musical*: Anne Finck

*Conception décor* : N. Piban / Dave / A. Finck / L. Festa

*Graphisme* : Léïla Festa

*Mise en scène* : Nadia Quillard / Lucile-Anne Auvray

*Aide technique et regard extérieur de tous les jours* : Marianne et Tof, Antoine (Association La Colline, Montoisson), Éd, Martí, Mamie Francette...

## **L'HISTOIRE**

Timo se réveille tous les matins avec une mélodie dans la tête.  
Un jour, il demande à ces copains de l'école si eux aussi entendent  
une musique?

Passant pour un fou, il décide de partir à la recherche de l'origine  
de sa mélodie.

Commence alors un voyage à travers le monde, dans le bateau de la vie.  
La patience, le courage, la persévérance l'emmèneront vers un peuple  
au-delà de l'imaginaire...



## L'UNIVERS ARTISTIQUE

### LA MUSIQUE

Ce voyage à travers le monde est prétexte à la découverte d'instruments joués en direct: la Kora, le djembé et le doum doum d'Afrique, le Pungi d'Inde, le luth Pipa de Chine. Et aussi d'en découvrir des originaux comme le tatanophone.



L'histoire est rythmée par des chansons composées pour ce spectacle.

Avec l'utilisation de la Loop Station RC300 de Boss (enregistreur avec 3 pédales qui permet de reproduire des phrases audio en temps réel, entrer des pistes enregistrées, les superposer et mettre en boucle.), on plonge dans l'ambiance des différents pays traversés par Timo.



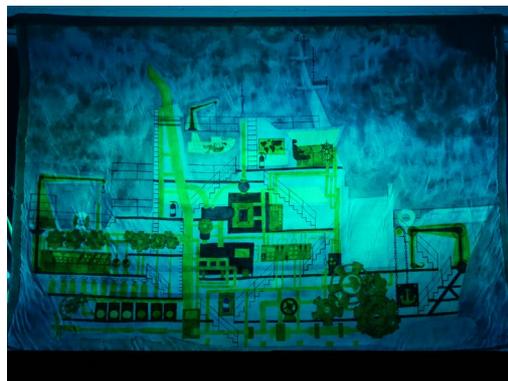
### LE DÉCOR

Le support a été longuement réfléchi et conceptualisé par toute l'équipe afin d'obtenir un décor qui déroule les tableaux comme un livre mais de bas en haut.

La spécialité de Léila Festa, artiste-peintre "lumineux", a permis d'avoir des tableaux rétroéclairés qui, une fois allumés, laissent apparaître une seconde image en ombre chinoise à travers la première.



Éteint



Allumé

## LES LUMIÈRES

La conduite lumière permet d'avoir un spectacle vivant, avec le système de rétroéclairage du décor et des ambiances sur la scène.

### TECHNIQUE

Scène : 4m (largeur) / 5m (profondeur)

Écran : 2,70m (largeur) / 1,80m (hauteur) / 1m (profondeur)

Son : enceintes Behringer EPS500MP3

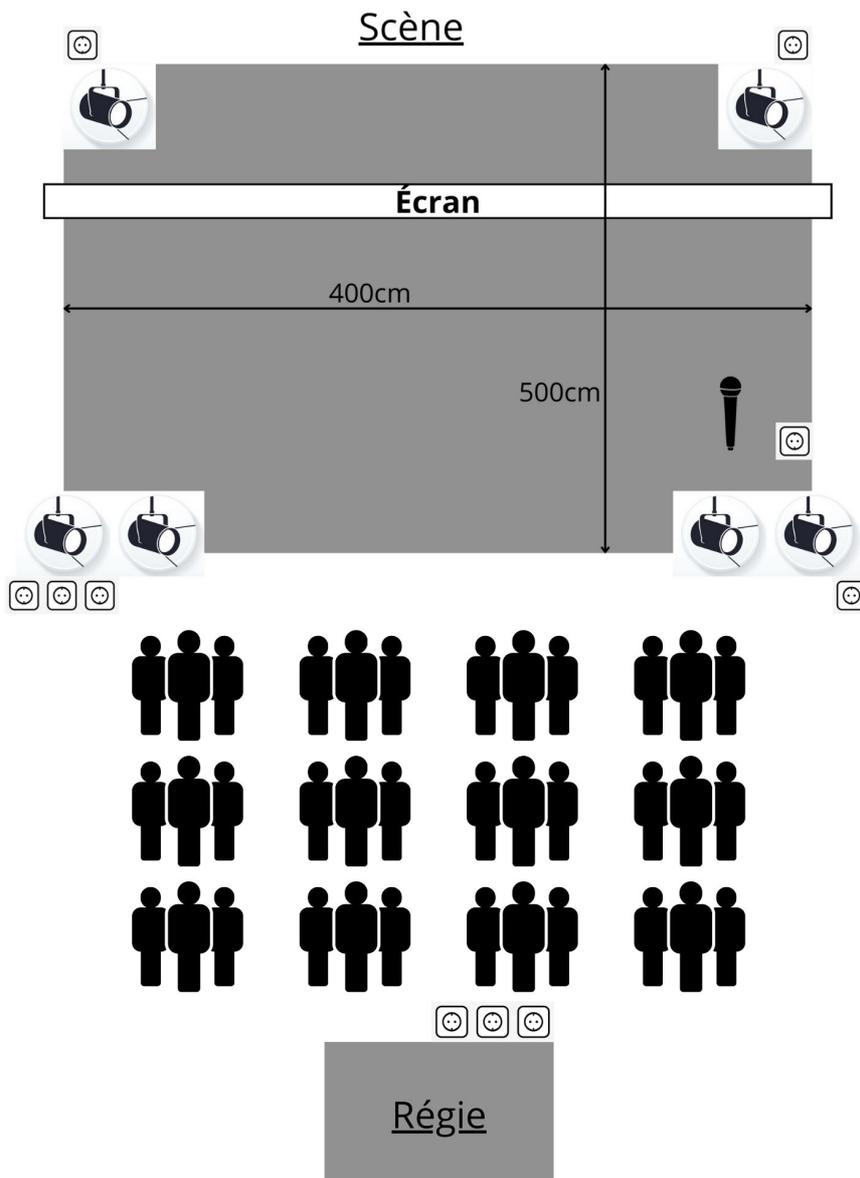
Lumières : Caméo Q-SPOT 40RGBW x 2 (contre), spot led Color Stairville x 2 (face) PC jaune x2 (face)

Table DMX master 2 Stairville.

*Spectacle autonome*

Montage : 2h

Démontage : 1h





Contact artistique : Anne Finck – 06 66 39 91 86

Contact technique : David Juge – 06 50 76 34 24

[cietheamucha@gmail.com](mailto:cietheamucha@gmail.com)

*Structure Administrative :*



FRUITS VERTS ENTERTAINMENT

Maison des Association – 67 rue François de Sales – 73000 CHAMBERY

Licences : PLATESV-R-008562 // PLATESV-R-008571

SIRET : 81919282400020

N°TVA intracommunautaire : FR64819192824