

Lazari pour la Vie !



Spectacle de rue, de cirque et de magie, interactif et familial

création 2011

durée : 45 à 55mn - Tout public

contact diffusion :

Stéphane Thomas : 06.16.28.78.23

cirquetheatrelazari@gmail.com

cirquetheatrelazari.com

Note d'Intention

Ma proximité avec la ville de la Rochelle et la possibilité de jouer sur le port chaque W.E de mars à octobre a été un facteur déterminant dans ce spectacle.

En effet quel plus beau challenge pour un artiste que de se poser et agir pour qu'un lieu de passage devienne un lieu de vie, de partage, où enfants et parents s'arrêtent pour passer un bon moment.

Ainsi cette création a volontairement, et, entièrement été conçue dans la rue. Mon but a été de trouver les ressources pour arrêter le passant et de trouver un fil conducteur pour le garder jusqu'à la fin.

Il s'agissait d'utiliser mes compétences d'artiste de cirque, de comédien et plus particulièrement celles de clown. Ainsi un échange s'est créé avec le public et ce spectacle a pu voir le jour entre octobre 2011 et août 2012. Il tient aujourd'hui sa forme définitive.

Le Spectacle



Il est construit à partir du personnage de « Lazari ». Un clown grotesque qui est en rapport constant avec le public. Mais également à partir des numéros de cirque et de magie que j'ai eu l'occasion de jouer au « Cirque de Paris » ainsi que pour la Cie de nouveau cirque les « Voltes Faces ».

Lazari commence par annoncer son numéro final et éveiller la curiosité :

« La Danseuse Étoile !! ». « En équilibre sur une boule, sur une table, sur une moquette ! Un numéro unique au Monde ... Peut-être même unique en

France ! Un hommage à la grâce !! Un numéro qui réveille la femme qu'il y a-t-en chaque homme ! L'homme qu'il y a-t-en chaque femme »

Il garde ensuite son publique en haleine grâce à ses « capacités insoupçonnables » de jongleur et de magicien qu'il ponctue par des blagues surprenantes et déroutantes dont seul Lazari a le secret.

La scénographie

**Elle est épurée et simple. Un fond de scène noir de 2 m de haut, au centre, un cercle de moquette rouge symbolisant une piste de cirque devant une table d'équilibre. Coté cour, la boule d'acrobatie, coté jardin 3 cerceaux et la sono.
L'espace de jeu est délimité par une corde rouge.**

La technique

Ce spectacle est conçu pour être joué dans la rue comme en salle (hauteur minimum 3,50 m). La table d'équilibre peut se mettre à niveau quelque soit les surfaces.

L' espace de jeu nécessaire est d'environ 6 m de large et de 5 m de profondeur. Il faut environ 2h30 d'installation et de préparation avant le début du spectacle.

L' artiste est autonome en son et lumière. Il est équipé de 2 enceintes de 1000 w sur pieds, d'un micro casque et d'une table de mixage ainsi que de 8 « par 56 » de 500 w en cas de représentation de nuit.

Il est préférable d'avoir un accès en voiture à proximité de l'espace de jeu compte tenu du poids du matériel.

Ce spectacle est soumis à un droit de SACEM car il utilise un morceau de Chet Doxas (La Jungle) de l'album les Triplette de Belleville.

La biographie



Après quelques voyages en Europe et un séjour de plusieurs mois à Londres, Lazari (né Stéphane Thomas) rencontre l'école de cirque de Michel Novak à Nanterre. Il décide alors de poser ses valises. Il fréquentera cette école pendant 9 ans et va « toucher » à toutes les disciplines.

Il a une grande prédilection pour les équilibres sur objets et la jonglerie. C'est avec Pascal Rousseau qu'il mettra en scène son numéro de bâton du Diable.

Très vite il se forme également au théâtre et rencontre le clown à l'école des burlesques et des excentriques «Le Samovar ». Il deviendra ensuite le responsable de la « Journée au cirque » et artiste au « Cirque de Paris » à Villeneuve la Garenne, où il jouera son numéro de bâton pendant 4 ans, tout en collaborant comme jongleur-équilibriste avec plusieurs compagnies de cirque et de spectacle de Rue dont la Cie Off, l'Arbre à Nomade, Turbule et d'autres encore.

Sa vie le conduira à La Rochelle comme artiste et professeur de cirque à l'école « Hors Piste » pour la Cie Les Voltes Faces (Il y invente son numéro clownesque d'équilibre sur boule sur table : la « Danseuse Etoile »).

Le clown tient Stéphane par le bout du nez il fera de nombreux stages avec Michel Dallaire, Christine Rossignol, Ami Hattab entre 2011 et 2019. Enfin il « le Cirque Théâtre Lazari » en 2012 afin de jouer ses propres spectacles.



Pourquoi le Cirque Théâtre Lazari ?

- Lazari c'est le nom de son clown.

- Cirque et Théâtre car pour lui ils sont indissociables :

Chaque artiste de cirque doit avoir une solide formation en comédie pour mettre en valeur son travail.

Le clown rassemble les deux. C'est ainsi qu'il a pu quitter la piste pour se produire sur les planches de la scène et dans la rue.

Presse

Saint-Cast-Le-Guildo

Blagues et rires avec Lazari pour la vie



Lazari a conquis le jeune public.

PHOTO : OUEST-FRANCE

La salle d'Armor a résonné des rires enfantins, vendredi soir, pour le spectacle Place aux Mômes, déplacé en intérieur, en raison des intempéries. Le personnage de Lazari, farfelu, parfois grotesque, a réussi à capter la complicité du jeune public. 45 minutes de blagues, mimes et gags en

tous genres.

Vendredi, à 18 h, sur le square Pellion, les enfants pourront applaudir Olifan, cinq multi-instrumentistes, qui les emmèneront sur tous les continents, grâce à leurs musiques. Des chansons aussi, un spectacle familial et gratuit, à ne pas manquer.



SAINT-CAST-LE-GUILDO ●

Le clown Lazari a présenté son spectacle à la salle Armor

Vendredi 23 juillet, c'est à la salle d'Armor qu'a été présenté le spectacle « Lazari pour la vie », proposé dans le cadre de Place aux Mômes. Cela en raison de la météo. Malheureusement, les organisateurs ont dû refuser du monde mais le public présent s'est bien amusé avec de bonnes doses de blagues et d'équilibre. Pratique : le vendredi 30 juillet, Olifan et leur spectacle « Ti Canaille », à 18 h, au square Pellion. Un voyage à la découverte des musiques du monde.

L'acrobate Lazari a épaté le public à Landéda



Lazari a montré sa belle maîtrise du jonglage.

<https://www.letelegramme.fr/finistere/landeda/l-acrobate-lazari-a-epate-le-public-a-landeda-21-08-2021-12811036.php>

1/5

Lecture : 1 minute.

Tiens, c'est déjà la rentrée ? C'est ce qu'ont pu penser, vendredi, les 213 personnes présentes dans la cour de l'école Joseph-Signor, à Landéda. Ils ont partagé un cours de jonglage et d'équilibre avec l'acrobate Lazari, grimé comme un clown provoquant mais généreux, dans le cadre du festival « Place aux mômes », proposé par la municipalité.

Un sacré numéro

Mais comment fait-il pour que ses baguettes volent ainsi, tournent, sautent, alors qu'il raconte son histoire en même temps ? Ce n'est pas possible, il va tomber du ballon posé sur la table alors qu'il joue avec ses cerceaux ou ses couteaux ! De tous les âges, ils étaient admiratifs, et ce ne sont pas les deux jeunes enfants qui le contrediront alors qu'ils tiraient sur la corde et qu'elle traversait le corps de Lazari ! Chapeau bas, l'artiste, pour ce cours qui était finalement une belle récréation !

Publié le 23 juillet 2021 à 14h00

Place aux Mômes à Pléneuf-Val-André : le public avait rendez-vous avec le clown Lazari

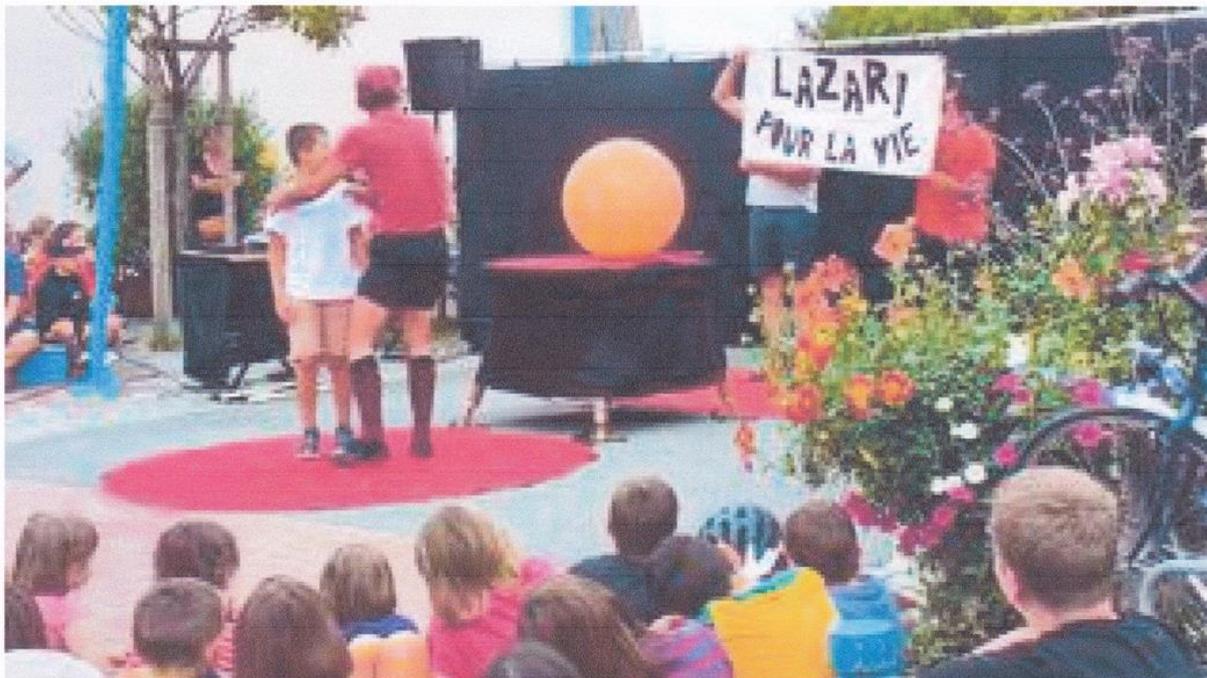


Le clown Lazari n'a pas hésité à faire participer le public du festival Place aux Mômes pour l'aider à réaliser ses tours de magie.
Lecture : 1 minute.

Pour le troisième rendez-vous du festival Place aux Mômes, proposé chaque jeudi sur l'Esplanade des Régates, le public avait rendez-vous avec le clown Lazari, grotesque et atypique personnage en culotte courte.

Dès le début du spectacle, le ton était donné, celui de la dérision : « Aujourd'hui un numéro unique en France ! La danseuse étoile en équilibre sur une boule, sur une table ! ». Avant d'en arriver à cette performance, Lazari a enchaîné devant des enfants amusés les tours de magie, jonglerie et adresse, toujours dans une intention burlesque. Le spectacle était surtout interactif, Lazari n'hésitant pas à appeler à la rescousse de jeunes ou moins jeunes assistants pour l'aider à réaliser ses prouesses. Finalement, avec la complicité du public, Lazari a offert un spectacle drôle et familial et a su faire preuve d'assez d'adresse et d'équilibre pour être ovationné par son public.

Pénestin. Le cirque Lazari a remporté un franc succès



Ce jeune garçon n'a pas manqué de se porter au secours de l'artiste du jour. | OUEST-FRANCE

Ouest-France Publié le 29/08/2019 à 05h44

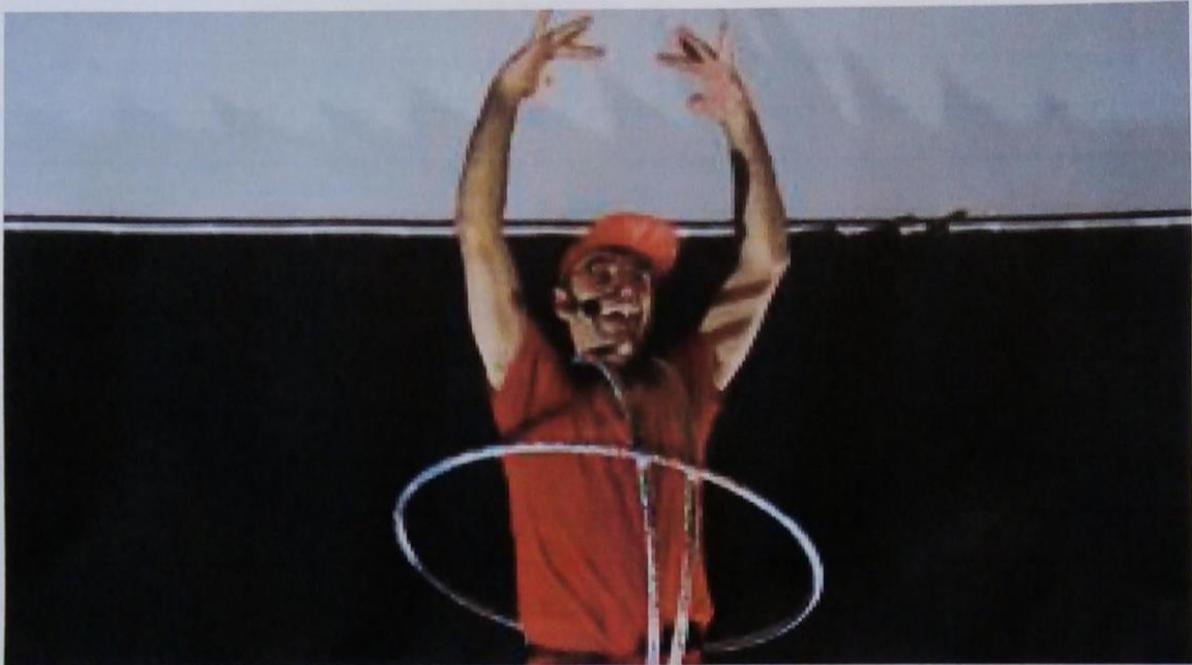
ABONNEZ-VOUS

Le bourg de Pénestin a passé, la fin de journée de mardi, en compagnie d'un clown enclin à faire de l'humour, même perché. Stéphane, du cirque Lazari, a ainsi affronté le public nombreux. Une fin de saison estivale qui n'en avait pas la saveur, tant les rangs étaient serrés et fournis.

Si bien que les assistants n'ont pas manqué ainsi que les applaudissements nourris devant ses exploits. « **Très bien**, lance un grand-père. **Faut déjà le faire, rester sur un ballon.** » Alice, à ses côtés, répond « **Moi, j'ai préféré les couteaux.** » Audrey, accompagnée de ses enfants détaille : « **Il y avait beaucoup d'humour et de rythme.** »

Au terme de la représentation, Stéphane, Lazari de son pseudo, indiquait. « **On n'est pas toujours clown, ni toujours drôle. On est comme tout le monde. Après c'est toujours un plaisir de donner du plaisir** », conclut-il, taquin. Il terminera en avouant qu'assumer ce rôle dans le cirque, c'est « **aussi avoir peur de ne pas satisfaire et de ne pas être compris** ». Mais mardi soir, ses numéros ont conquis.

La Bernerie-en-Retz. Grâce, jongleries et magie avec Lazari



Jongleur et magicien, tels sont les talents développés par l'artiste. | OUEST-FRANCE

Ouest-France Publié le 12/08/2019 à 05h52

ABONNEZ-VOUS

Lazari commence par annoncer son numéro final et éveiller la curiosité : La danseuse étoile. « **En équilibre sur une boule, sur une table, sur une moquette ! Un numéro unique au monde... Un hommage à la grâce. Un numéro qui réveille la femme qu'il y a en chaque homme ! L'homme qu'il y a en chaque femme...** »

L'artiste garde ensuite son public en haleine grâce à ses « **capacités insoupçonnables** » de jongleur et de magicien, qu'il ponctue de blagues surprenantes et déroutantes dont lui seul a le secret.

Mercredis sans chichi. Le public présent au 1^{er} rendez-vous

Publié le 19 juillet 2019 à 16h31

[VOIR LES COMMENTAIRES](#)



L'artiste Lazari a su faire participer petits et grands à ce premier mercredi sans chichi.

La nouvelle saison des « mercredis sans chichi », ce rendez-vous estival hebdomadaire gratuit initié par les affaires culturelles, a débuté d'une très belle manière ce 17 juillet. Les familles qui au fil des ans ont pris date sont venues en nombre sur le parking situé à l'arrière de l'église. Durant 45 minutes, petits et grands ont souri et ri grâce à Lazari.

L'artiste, qui a fait participer petits et grands, a su conquérir son auditoire avec son spectacle burlesque et clownesque, en faisant preuve de beaucoup d'adresse. Les spectacles de conte, de ventriloquie et de jonglage vont se succéder jusqu'au 28 août, à 18 h près de l'église. Le

Riantec. Carton plein pour le premier Mercredi sans chichi



Lazari est issu d'une famille d'artistes de cirque et de rue. | QUEST-FRANCE

Quest-FrancePublié le 20/07/2019 à 06h22

[Revenez-vous à Quest-France](#)

Mercredi soir, les familles étaient nombreuses, derrière l'église Sainte-Radegonde, pour assister au premier des sept spectacles de l'été, offerts par la municipalité.

Ce soir-là, c'est Lazari (du cirquethéâtre Lazari), un personnage qui a su montrer au public, avec élégance et beaucoup de dérision, son adresse, son équilibre, et ses tours de magie, tout en faisant participer son public.

Erdeven. Festi'mômes. On a ri avec Lazari !



Ouest-FrancePublié le 17/07/2019 à 05h52

[Abonnez-vous à Ouest-France](#)

Hier soir, la place Saint Märgen a affiché complet. Les rires des enfants ont fait concurrence à ceux des parents tant le clown était drôle.

« **Ambiance !** » annonce Lazari à chaque blague facile assortie de confettis.

« **Aujourd'hui un numéro unique au monde, peut-être même unique en France, peut-être même unique à Erdeven ! La Danseuse Étoile, en équilibre sur une boule, sur une table !** »

Ce personnage en culotte courte risque le tout pour le tout... Avec l'aide de Jérôme et Jonathan, deux papas désignés volontaires de l'assistance. Et le voilà en l'air, à jongler avec « **des petits couteaux de cuisine** ».

Les vivats du public ont confirmé la bonne programmation de l'association Erd'Evènement votre sur cette nouvelle édition.

30 avril 2013

■ VARS

Le rideau tombe après une semaine de cirque

Les petits stagiaires ont terminé leur semaine de cirque en embarquant avec eux le public dans un voyage au long cours. Allissone Schlegel a guidé la mise en scène des marins adroits et lestes face aux pirates sur des échasses. Boules, fil, trapèze, balles et massues n'ont presque plus de secrets pour ces matelots aux yeux pétillants de bonheur. En ouverture du spectacle, les plus jeunes avaient donné un aperçu de leurs premiers apprentissages, «ne pouvant tout montrer», précisait Allissone Schlegel en présentant sa petite troupe. Après une pause restauration, Esteban Lazari, artiste de cirque professionnel, à la fois équilibriste, jongleur et magicien, a terminé la soirée dans un tourbillon drôle et fantaisiste (Photo CL). Le



public, hélas peu nombreux, a salué son énergie et sa performance.

Vars 24.4.13
Le cirque en piste vendredi

Depuis ce lundi, les enfants pratiquent des activités circassiennes dans la salle des fêtes de Vars avec la compagnie Cétacé. Au fur et à mesure des jours, chacun montre un intérêt et un certain plaisir au trapèze, sur la boule ou bien en jonglerie. Vendredi, ils montreront leur savoir-faire en avant-première du spectacle «Le nouveau cirque à l'ancienne de Lazari» (Photo archives CL). Lazari, artiste de rue, seul sur scène, mêle magie et équilibre en toute dérision pour le plus grand plaisir des enfants, des parents et même des grands-parents. Spectacles à la salle des fêtes de Vars: 19h clôture stage enfants et 20h30 Lazari; grignote et buvette sur place; entrée libre.

