

La Compagnie du Bus Des Rêves présente...

DANSE

SOUS UN CIEL D'HIVER



*Conte musical et dansé écrit et
réalisé par :
Mélanie BOUYER*

*Spectacle tout public interactif et
participatif de 3 à 103 ans*

Durée : 1h

Création : 2024

Synopsis

« Ca y est, l'hiver est tombé... »

Les rues des villages s'illuminent de mille et une lumières, pourtant des maisons semblent bien tristes et sous les ponts dorment des familles entières. Alors un enfant pour tout vœu demande à une étoile des lits pour ceux qui n'en ont pas et un peu de joie pour lui...

Un voyageur débarque, et avec lui un feu, une histoire, de la danse et une soupe, lumière qui brille sur les visages et s'invite dans les chaumières et sous les ponts.

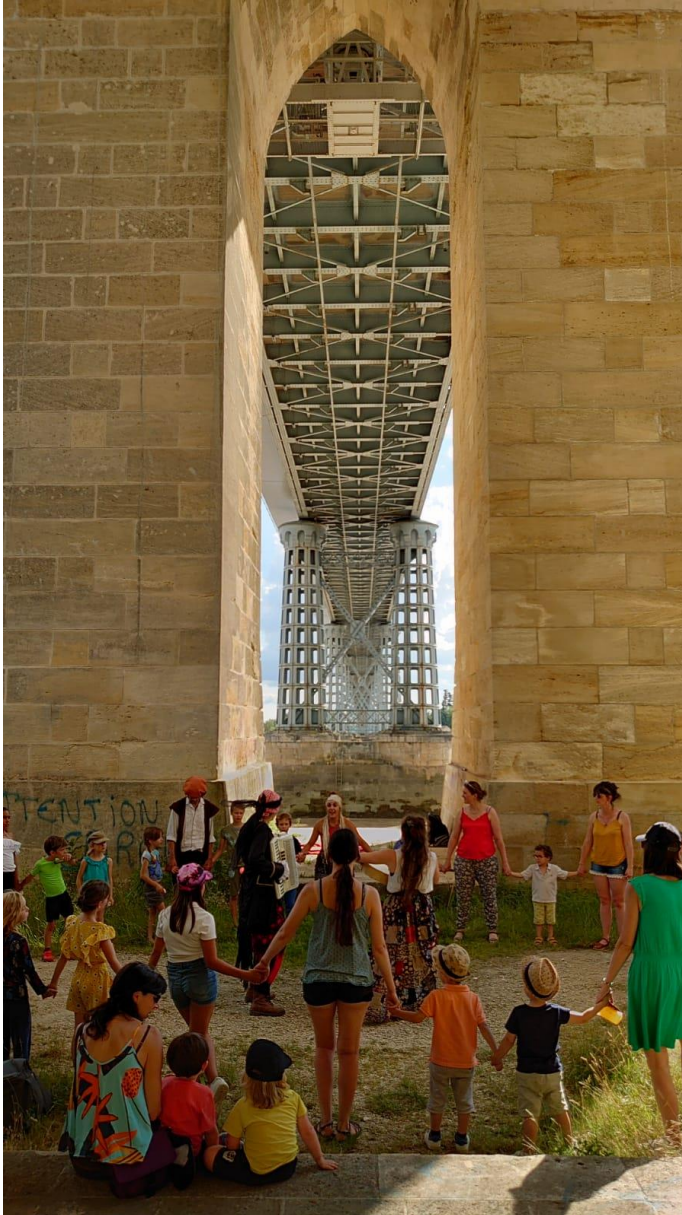
Ce soir-là, le village revit, et de la joie il y en a pour tous, et pas besoin de lit...

Juste des enfants ravis, pour un Noël qui rime avec partage, comme une main tendue pour changer les ponts gris en p'tits coins de paradis... »



« Danse sous un ciel d'hiver » est un spectacle conté, mis en musique, chanté et agrémenté d'ombres chinoises, qui enchantera petits et grands entre histoires et chansons. Mais c'est aussi un bal, où le public est invité à entrer dans la ronde et à partager quelques danses collectives pour un moment de joyeuse complicité. Plus que tout, c'est une invitation faite à chacun de réinventer nos villages et nos vies, pour que la joie et le partage y aient droit de cité...





Conditions techniques

- Salle, en semi ou complète obscurité
- Dimension plateau : au moins 3m de largeur x 2m de profondeur
- Délimitation de l'espace scénique et disposition du public proche de la scène en arc de cercle
- Pas d'obstacle (bancs, chaises, tables etc) sur une surface assez grande pour que tous les participants puissent faire une ronde et danser pendant le spectacle
- La compagnie peut être autonome en termes d'équipement lumière et son, besoin de raccord à l'électricité
- Besoin d'un accès à un espace type loge pour s'échauffer, se changer, avec de l'eau et une petite collation
- Montage et préparation 1H, démontage 30min
- Jauge non définie, veiller à la visibilité, la bonne écoute et la proximité du public, ainsi qu'à la capacité d'espace pour la partie « bal »
- Pour les interventions en structures socioéducatives, pour le bon déroulement du spectacle, veiller à l'accompagnement des enfants par des adultes



Proposition pédagogique

L'artiste du spectacle, également musicienne intervenante, aime proposer dans les écoles et structures socioéducatives des projets pédagogiques et artistiques. Composition de chansons, création de spectacles autour du conte et de la musique, plusieurs formats sont envisageables en fonction des envies des partenaires éducatifs et des projets de classe. Petit tour d'horizon des possibles :



Atelier de composition de chansons :

Des stylos, des feuilles blanches, des idées jetées pêle-mêle sur le papier, des listes de rimes, un thème à explorer... Et peu à peu une chanson collective apparaît. Quelques accords proposés par la musicienne, pourquoi pas un looper pour les plus aguerris, quelques répétitions pour apprendre à la chanter, et ça y est, notre chanson est née !

Atelier de création sonore :

Des instruments de musique, un micro, un looper... Et en quelques instants, chacun devient musicien. Car nous avons tous une voix, un corps, nous pouvons devenir créateurs de son. En accompagnant chacun dans sa découverte du sonore, le musicien en herbe aiguisé son oreille, perfectionne son geste, expérimente sa voix, et peu à peu entre dans l'univers incroyable de la création.

L'atelier peut mener vers de la création d'ambiances sonores pour accompagner un conte ou un spectacle.

Atelier d'ombres chinoises et de création de contes :

D'abord, il nous faut une histoire. Une qu'on aime bien, ou une qu'on invente, en suivant la trame des contes classiques. Puis on crée les silhouettes et les décors de notre histoire. On se répartit les rôles, on répète, le conte, les manipulations. Avec un peu de temps, on peut même y rajouter un peu de musique, quelques sons. Et enfin, attention, éteignez les lumières, car l'histoire va commencer !



Présentation de l'artiste

Mélanie BOUYER est musicienne et musicienne intervenante (DUMI). Elle a pendant des années appris et pratiqué la musique, le théâtre, le cirque et le conte. Elle a depuis 10 ans travaillé avec des enfants, en écoles, en centres culturels, en IME, en centres sociaux, en foyers ASE, et monté des projets artistiques avec eux en France, en Bolivie, en Palestine. Intermittente du spectacle depuis 4 ans, armée de sa voix et de son accordéon, elle s'investit dans plusieurs projets artistiques différents : Volante Loco, un groupe de musique festif, Les Gitanes Sans Filtres, collectif de polyphonie au féminin ; elle crée et joue également pour des cabarets de cirque, des spectacles de rue, des contes musicaux, des bals trad'.

Depuis toujours, elle aspire à vivre des projets dédiés à ses trois passions, qui sont devenues ses spécialités : l'art, l'éducation, et l'éducation par l'art, afin de répondre à son rêve d'enfant : *“quand je serai grande, je veux changer le monde”*... Et que ce soit sur scène ou dans la rue, dans un spectacle ou un atelier, elle donne toujours avec la même générosité, avec l'espoir que vivre un vrai moment de partage, autour d'une chanson ou d'un pas de danse, ça change quelque chose...





Contact & liens

Je serai heureuse de venir partager un peu de lumière et de joyeuse folie chez vous, dans votre commune, école, centre socioculturel, festival... Pour discuter de notre possible partenariat, contactez-moi !

busdesreves@gmail.com / 0651957636

Pour en savoir plus sur la compagnie :

<https://busdesreves.wixsite.com/france>



Le spectacle étant nouveau pour l'hiver 2024, je n'ai pas encore de vidéos propres à vous proposer, mais quelques liens vous permettront néanmoins de vous faire une idée de ce que je peux déployer :

- Pour découvrir mon univers conté, c'est par [ici](#) ;
- Et lorsque mon accordéon et moi sommes de la partie, ça donne quelque chose comme [ça](#) !

