



DUO OU TRIO

“ATYPICA”

**DANSES DE RUE THÉÂTRALISÉES
ET MANIPULATIONS**



ASSOCIATION COMPAGNIE ISCA

compagnie.isca@outlook.fr

06 65 47 95 83



Scarlett Chapon

CHOREGRAPHE INTERPRETE

Scarlett fait ses premiers pas dans un studio de danse à 3 ans, et commence sa formation professionnelle à 19 ans à L'IDAI à Grenoble sous la direction de Janis Godfrey. Elle continue sa formation à Scène Formations à Villeurbanne en 2000. Elle se forme auprès de Matt Mattox, Ahmed Hammadi, Sophie Jové...

Depuis elle enseigne le modern'jazz dans une association où elle crée plusieurs compagnies amateurs avec ses élèves. Elles les fait participer à différents concours et spectacles afin de leur ouvrir un maximum d'horizons.

En parallèle, Scarlett est également danseuse de revue dans plusieurs compagnies (Lyon Scène Productions, Blue Stars, les Divines Fantaisies, Sofa Chips and Co, Clara Dunken), elle travaille également avec des compagnies jazz/contemporain (Cie Tetraktys, Cie Ose). Artiste pluridisciplinaire, elle se forme en claquettes irlandaises avec la Sidh dance Company et intervient en tant que soliste contemporaine au sein du spectacle.

En 2018 elle crée avec son amie Isabelle Fonvieille la Cie ISCA et co-chorégraphie leur spectacle « Confi'dances » qui mêle leurs 2 univers riches de leurs expériences professionnelles et personnelles.

Depuis 2019, elle chorégraphie et danse en solo le spectacle « Ayaninn » dans un registre contemporain cette fois.

Depuis 2022, elle fait partie des troupes E-Circus et EPOCA qui proposent des spectacles de danse et jonglerie (pois, bolas, tambourins, fan veils et voiles).



Isabelle Fonvieille

CHOREGRAPHE INTERPRETE

Passionnée depuis toute petite par la danse modern'jazz, Isabelle suit un cursus sport-étude jusqu'à l'obtention des diplômes de l' I.S.T.D (Imperial Society of Teachers of Dancing) en jazz et claquettes anglaises à l'Institut de Danse et des Arts de L'Isère de Voiron. Alliant les voyages, elle devient professeur de danse et chorégraphe-régisseuse au sein de diverses structures estivales pendant 6 ans (Fram, Club Med...). De retour en France, elle donne des cours de jazz et fitness dans diverses écoles ou associations de Lyon. Et puis, elle découvre les claquettes irlandaises et c'est une révélation ! Elle intègre ainsi la Sidh Dance Company et se produit ainsi dans deux spectacles « Legend'Eire : Music and Irish Dance » et « Irish Spirit » (comédie musicale irlandaise). Depuis, elle n'a eu de cesse de suivre différents stages de perfectionnement avec de grands danseurs de Riverdance tel que Marcus Maloney, Joanne Doyle ou David Bellwood.

Accompagnée de son amie danseuse Scarlett Chapon, elles créent leur propre compagnie (Cie ISCA) et fondent leur spectacle "Confi'dances" en 2018.

Enfin, depuis 2022, elle fait partie des troupes E-Circus et EPOCA qui proposent des spectacles de danse et jonglerie (pois, bolas, tambourins, fan veils et voiles).



Pauline Franzetti

DANSEUSE INTERPRETE

Pauline grandit au sein de l'école Temps' danse, qu'elle intègre à l'âge de 7 ans. Elle découvre et se passionne pour tout un panel de disciplines telles que le modern' jazz, le classique, les claquettes américaines, le hip hop et le cabaret. Elle rejoint différentes compagnies au fur et à mesure des années ; l'Atelier Junior, Mouv'ance, Ô delà des mÔ, Clara Dunken. Elle développe un goût particulier pour le théâtre, qu'elle pratique à l'école et qui lui permet d'incarner des rôles de toutes sortes dans les spectacles dansés. Elle participe également à plusieurs concours, en groupe ou en solo, et y remporte des prix. Aujourd'hui, elle est responsable de l'éveil corporel et de l'enseignement de la danse dans l'école où elle travaille.

Enfin, elle intègre la Cie ISCA en 2022 pour jouer dans le spectacle " Confi'dances" .

Depuis 2022, elle fait partie des troupes E-Circus et EPOCA qui proposent des spectacles de danse et jonglerie (pois, bolas, tambourins, fan veils et voiles)



Besoins techniques

-PRÉVOIR 2 ENCEINTES EXTERIEURES (OU 1 SEULE SI PUISSANCE SUFFISANTE EN FONCTION DU LIEU ET DE LA JAUGE) SUR LESQUELLES NOUS POUVONS BRANCHER NOTRE ORDINATEUR MAC

Si sur scène

-PRÉVOIR UN TAPIS DE SCÈNE
-PRÉVOIR 2 MICROS POUR LE PLANCHER POUR LES CLAQUETTES : 4 PZM (CROWN) OU 4 SM 91 (SHURE)
POSÉS SUR L'AVANT-SCÈNE

Si au sol

-PRÉVOIR 3 ENDROITS AU SOL PLATS ET SANS CAILLOUX AVEC BRANCHEMENT ELECTRIQUE POUR L'ENCEINTE

Conditions techniques

- TOUT PUBLIC
- VERSION À 2 OU A 3 DANSEUSES
- DURÉE : 3 PASSAGES DE 15 MINUTES ENTRECOURPÉS DE 30 MINUTES MINIMUM POUR LE CHANGEMENT DE COSTUMES
- PUBLIC : FRONTAL IDEALEMENT
- JAUGE : ADAPTABLE SELON L'ENDROIT
- SCÈNE ET/OU AU SOL AVEC COULISSES PROCHES
- SON : RETOURS SCÈNE / MICROS DE SURFACE POUR LES CLAQUETTES (SI SUR SCÈNE)
- SUPPORT MUSIQUE : MAC PRO / 3 BANDES-SON EN CONTINU POUR LES 3 PASSAGES
- LUMIÈRES : ADAPTABLES SELON LE LIEU
- MATERIEL : 1 TABLE/2CHAISES/1 COFFRE APPORTÉS PAR NOS SOINS
- NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE : 2 OU 3 DANSEUSES ET UNE ASSISTANTE TECHNIQUE



Formule Duo ou Trio

3 Moments capsules chorégraphiés de 15 minutes avec thèmes musicaux différents

Possibilité de faire de la déambulation avec bolas-ruban, tambourins, fan veils ou voiles

Et / ou

Atelier de manipulation de bolas (nous consulter)

Création sur-mesure pour votre évènement

Teaser

