

bookiwi

duo burlesque & poétique

création 2022



Tout public | à partir de 2 ans | durée : 32 mn





Une valise, un tas de livres, un duo.

Deux comédiennes, deux salopettes bleues, deux semeuses de livres.

Bookiwi et Bookiwi jouent avec les livres, dans un langage en mouvements, poétique, visuel et complice... juste pour s'amuser. Elles emmènent le spectateur dans une succession de tableaux, poétiques, absurdes et burlesques, où l'imaginaire et le jeu de chacun peuvent se déployer de mille façons.

Avant tout objet, le livre est fait de pages, d'odeurs, de bruits... C'est déjà tout un voyage, avant même de plonger dans son histoire !

Le livre s'ouvre, se ferme, devient, fait penser à, emmène... dans un autre monde, fait d'émotions et de sens... où le spectateur est invité à voyager vers des destinations ludiques et poétiques.

Un spectacle à partir de 2 ans à savourer en famille.

note d'intention

À l'ère du tout numérique, que devient le livre ? Cet objet, né il y a plus de 1 500 ans, et qui est encore gage de transmission, de partage, d'apprentissage et surtout véhicule vers des mondes connus ou inconnus.

Comment le rendre, dès le plus jeune âge, tout aussi visible et attrayant que les écrans ?

C'est de cette envie de rencontre avec le monde livresque des histoires que ce spectacle est né.

bookiwi met en scène deux personnages clownesques qui n'hésitent pas à s'appropriier le livre et à tirer les inépuisables ficelles de l'imaginaire qu'il renferme. Tantôt chéri, tantôt malmené par ces deux comparses, cet objet reste leur trésor à partir duquel leur univers se déploie.



l'équipe

Écriture, mise en forme et interprétation :
Clotilde DEBURE et Cécile ZURITA

Regards extérieurs :
Amy WOOD, Coleen AVRIL et
Pierre COUSTHAM

les artistes



Clotilde DEBURE *Comédienne, plasticienne, accessoiriste, body peinteuse*

Créative depuis sa plus tendre enfance, Clotilde aime imaginer et transformer son environnement. C'est en découvrant Viva Cité, festival normand des arts de la rue, qu'elle voit dans l'univers du spectacle le champ de tous les possibles. Une licence d'arts plastiques et un diplôme de décoratrice d'intérieur en poche, elle intègre en 2013 la compagnie Nina brûle en tant qu'accessoiriste et décoratrice. En 2017, elle rencontre la comédienne Mathilde Pierson qui lui commande une valise / théâtre d'ombre pour le spectacle *Le Petit Théâtre Nomade*. Parallèlement, elle se forme à d'autres pratiques artistiques telles que le body painting, le clown, le chant et la danse. Depuis 2021, elle participe activement à l'essor de La Cerise sur le Mot et à la création de spectacles en tant qu'interprète. En 2022, elle rejoint Le Safran Collectif et sa vingtaine d'artistes hétéroclites.



Cécile ZURITA *Comédienne*

Cécile côtoie l'univers du théâtre depuis l'âge de 6 ans. D'abord, elle explore différents ateliers, elle goûte au jeu, à la scène, puis elle devient intervenante artistique dans une compagnie de théâtre jeune public durant 4 années. Menant des projets et ateliers théâtre auprès de différents publics, elle a palpé, senti, expérimenté à quel point l'art peut être extraordinaire pour les humains que nous sommes. Elle se forme et expérimente la commedia dell'arte, la marionnette, le conte, la danse contemporaine, folk, swing... Et ... il y a 9 ans, Cécile découvre le clown. Depuis, elle n'a presque jamais arrêté ! Aujourd'hui, elle répartit son temps entre la Cerise sur le Mot et, en tant qu'artiste soignante, elle travaille en qualité de Neztoile à l'hôpital (en oncologie ou en unité mobile de soins palliatifs) et en EHPAD : elle accompagne dans l'imaginaire et propose des pratiques de bien-être avec son personnage Alouette.

la compagnie

D'incroyables synergies à la croisée des arts...

La Cerise sur le Mot est une compagnie professionnelle installée à Rouen qui mêle théâtre, clown, marionnette, conte, poésie, danse, musique, etc.

Elle affirme la volonté de creuser un langage poétique et défend un théâtre accessible, au croisement de l'intime et de l'universel, qui touche des publics d'origines et de sensibilités diverses.

Forts de leurs parcours personnels éclectiques, les artistes de la compagnie ont à cœur de partager leur démarche, leurs expérimentations lors d'actions culturelles avec des enfants comme avec des adultes.

C'est leur façon de s'engager pour défendre la culture, l'éducation artistique, au cœur de la démocratie. L'occasion d'affirmer leur présence sur le territoire, de créer le lien avec les habitants, d'occuper l'espace public. La Cerise sur le Mot propose un espace privilégié de recherche, en rapport avec les créations en cours, et au contact direct du public. Autour des spectacles ou des techniques, les artistes se rendent disponibles pour mener des actions de sensibilisation.



programmation 2022-2023

MJC Mont Gargan (représentations scolaires) Rouen (76)

Ecoles La Croix St-Ouen (60)

Lis-moi une histoire Catenay (76)

La Graine (représentations scolaires) Rouen (76)

Bibliothèque Simone de Beauvoir Rouen (76)

Fête de Noël St-Aignan/Ry (76)

Festival du Livre de Jeunesse Rouen (76)

Festival Art des Prés Ry (76)

Rouen sur Mer Rouen (76)

conditions d'accueil

Jusqu'à 4 représentations par jour

Montage :
à J-0

Espace de jeu :
mini 5 x 4 m en frontal

Frais annexes :
défraiement au tarif SYNDEAC
+ frais de route

Devis détaillé / Fiche technique :
sur simple demande

Options :
bord de scène / atelier créatif / médiation

contacts

9 rue Jouvenet
76000 ROUEN

Siret : 891 759 896 00030 - APE 9001Z

Licences : L-D-21-4778 et L-D-21-4779

Diffusion

Sergine Gallenne 06 51 44 57 45
diffusion@lacerisesurlemot.fr



Conception : en voilà une idée... - 06 85 01 6000 ©2023 | Crédit photos : © Arnaud Bertereau

la
Cerise
SUR le Mot