



SPECTACLE DE CLOWN AUTOUR DE LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE

LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE AVANT TOUT !



else.cie@gmail.com • 06 52 52 80 17

LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE AVANT TOUT !

Spéctacle de clown sur le thème de la sécurité routière

Tout public

Durée : 50 mn

De et avec : Lou Labelle-Rojoux et Clémence Lemerancier

Création des décors : Anne Vanwynsberghe

Mme Elsé, grande conférencière spécialiste de la sécurité routière, doit venir, accompagnée de son assistante dévouée, pour faire le point sur les règles d'usage et le code de la route.

Mais l'assistante n'arrive pas et tout ne se passe pas comme prévu...

Dynamo, elle, ne veut pour rien au monde manquer cette conférence car elle doit prendre le volant pour rejoindre son amour.... Mais a échoué 45 fois au passage de son permis.

Mme Elsé pourra-t-elle lui enseigner comment prendre le volant en toute sécurité ?

Un spectacle de clown tout public pour réviser les notions de signalétique et de sécurité routière, et se questionner sur les usages tout en s'amusant !



NOTE D'INTENTION

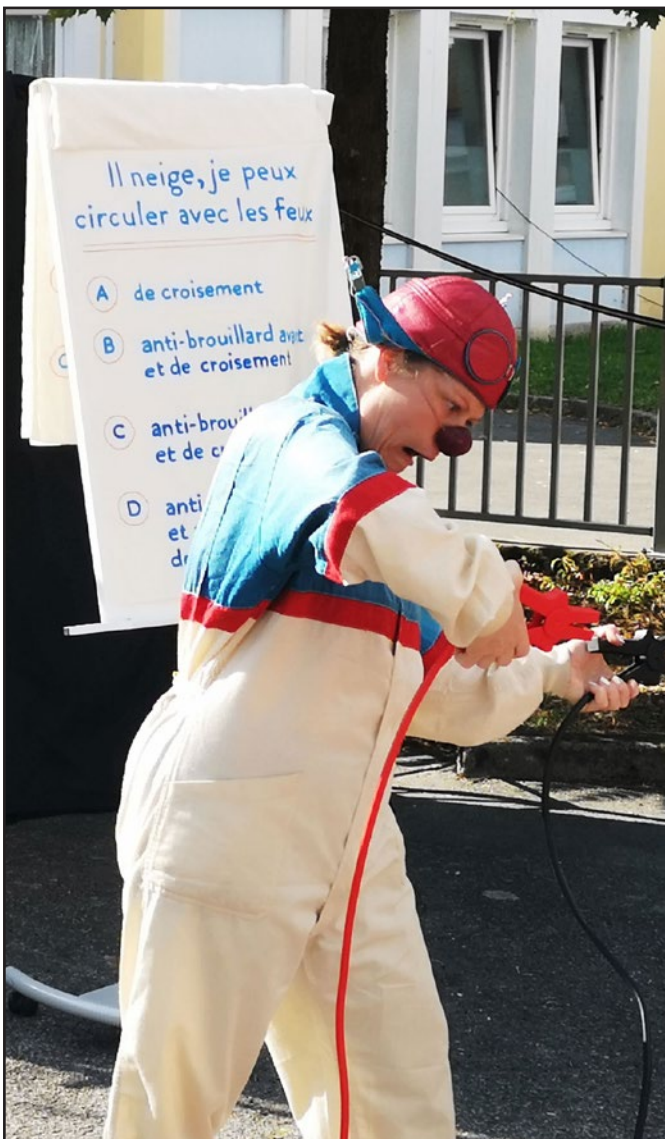
Comment évoquer auprès d'un public jeune les sujets tels que les règles, la sécurité, le code de la route, les usages ?

Quoi de mieux que des clowns pour aborder tout cela, prenant la liberté de ne rien comprendre aux règles ou - au contraire - d'édicter les règles les plus loufoques ?

C'est le pari que font les artistes de **Mme Elsé et Cie** pour ce projet : contourner, tourner en dérision, s'amuser avec ce sujet sérieux qui peut parfois rebuter des jeunes, pourtant déjà usagers de la route et de l'espace public...

Mme Elsé se fait spécialiste et conférencière internationale et Dynamo - conductrice ratée mais souhaitant à tout prix réussir - se fait le reflet des questionnements ou réactions des spectateurs : «à quoi ça sert, c'est pas logique, je ne comprends rien....» !

Ensemble, elles viennent provoquer le public, le questionner ou, au contraire, lui montrer qu'il a déjà de nombreuses notions autour de la sécurité routière.



LES PERSONNAGES



Mme Elsé

Mme Elsé est une experte, une experte internationale ! Elle se rend dans le monde entier pour donner cette conférence, mais va prendre en pitié Dynamo, et va relever un défi de taille : lui apprendre à respecter les règles pour parvenir à conduire...



Dynamo

Elle a raté son permis 45 fois, mais elle a entendu parler de Mme Elsé. Elle veut absolument assister à cette conférence car elle représente son dernier espoir pour parvenir à conduire et rejoindre son amour... Le public pourra-t-il l'aider à réaliser cela ?

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Lou Labelle-Rojoux est comédienne-clown, marionnettiste, chanteuse et metteuse en scène.

Formée au Théâtre à Ange Magnetic Théâtre (Paris), aux Arts du Cirque à l'Académie Fratellini (Saint-Denis) et aux marionnettes avec J-L Penso (Théâtre du Petit Miroir, en France) et Maître Li Tien Lu (à Taïwan) puis auprès de la Compagnie Philippe Genty. Elle explore le jeu clownesque auprès de Ami Hattab, Eric Blouet puis Vincent Pensuet et Marine Benech au Rire Médecin.

Depuis 2019 elle est titulaire du diplôme de "comédienne-clown en établissement de soins" dispensé par le Rire Médecin.



Clémence Lemesurier est comédienne clown.

Elle a commencé le théâtre grâce à des cours en périscolaire dès l'âge de 7 ans. S'en est suivi un parcours centré sur les différentes disciplines liées au spectacle vivant.

Formée à "l'Eponyme" dans le 18ème arrondissement de Paris, elle rencontre la compagnie Cancan Circus avec qui elle découvre l'univers du cirque. Et c'est tout naturellement qu'elle se tourne vers l'art du clown en se formant auprès de Ami Hattab, Eric Blouet, et Norman Taylor.





Mme Elsé & Cie est une compagnie nantaise de Clown et de Spectacles tout-terrain née en 2020.

Elle propose un concept original qui s'articule autour d'un personnage central : celui de Mme Elsé. Mme Elsé, clowne qui sait, qui informe, organise et invente des nouvelles formes de jeu(x) ! Elle déambule, fait de la médiation et de la prévention, dans un geste artistique, avec panache et bonne humeur !

Elle fait de la vie un spectacle et des spectateurs ses partenaires de jeu !

La compagnie s'est créée dans une démarche solidaire et collaborative. Ainsi, Mme Elsé, seule ou en association avec d'autres artistes, propose des spectacles et des interventions sur-mesure. La clowne et ses acolytes vont directement à la rencontre des différents publics que ce soit sur l'espace public, dans les établissements scolaires, les musées, les établissements de soins ou même à domicile.



LA PRESSE PARLE DE MME ELSÉ & CIE

Cocoonnez : Ouest-France 1/04/21

Média-clown : Nantes Ma Ville 21/10/21

Des clowns dans les chambres des résidents

La Ferrière — C'était une première à la maison de retraite Durand-Robin. Un duo de clowns est passé, fin mars, dans chaque chambre pour faire un numéro approprié devant tous les résidents

L'initiative

« Une vraie réussite », s'enthousiasme Stéphanie Vauglaude, responsable de l'Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes), qui a dû attendre fin mars, après la vaccination, pour faire venir Mme Elsé et Clic, un duo de clowns de la compagnie Filou. « C'était notre première intervention dans une maison de retraite. Super expérience ! », avoue Lou Labelle-Rojoux. Elle tient le rôle de Mme Elsé, une clown avec un orgue de Barbarie, tandis que Sophie Lucarotti, comédienne professionnelle, interprète Clic, sa partenaire. Elles avaient effectué un test PCR avant de venir, et elles ont gardé le masque pendant leurs prestations.

Des numéros sur-mesure

Avant de rentrer dans les chambres des résidents, les comédiennes étaient informées par l'animatrice des particularités de chacun. « Cela nous permettait d'adapter un numéro. Avec une dame qui ne parlait plus et ne bougeait plus, nous nous sommes approchées doucement et nous avons entonné *Une Chanson Douce*, se souvient Lou. Quand on a fait la danse des mains, elle nous a accompagnés. Stéphanie était émue de la voir autant réagir. »

Le burlesque n'était pas oublié. « Nous nous sommes aperçues que beaucoup de résidents s'appelaient Thérèse, nous avons imaginé de les numérotés : « Il faut saisir, dès l'entrée dans la chambre, l'énigme de la personne et l'ambiance, sans avoir préparé ». Dans un couloir, Clic a dansé avec Marie-Reine Bouron, et Stéphanie avec José Mandin, des résidents, tandis que Mme Elsé jouait de l'orgue. Thérèse Beignon a fait croire de les garder en otage dans sa



Les clowns Clic et Mme Elsé, de la compagnie Filou, entourées d'Irène Berger et Thérèse Beignon, résidentes de l'Ehpad Durand-Robin. (Photo: QuatreFeux)

chambre pour les libérer contre une chanson. Marie-Martine Guédon, la doyenne centenaire, a chanté joyeusement *La Java bleue*. « Une dame a demandé si nous connaissions nos classiques. Alors Clic a joué *Le malade imaginaire*. » Elles ont été touchées quand un résident a tenu à leur offrir des petits gâteaux. Rires et émotion étaient mêlés : dans une chambre, un numéro consacré à comédien, de fil en aiguille, la résidente à

raconter des souvenirs de son père. « Un vrai rayon de soleil » « Il faut arriver dans une chambre avec respect », insiste Lou, formée à l'association Rire médecin et diplômée d'une formation de comédienne clown en milieu hospitalier. Le duo élargit à ses compétences aux Ehpad. « En entrant doucement, en trouvant vite le bon à donner, nous avons été acceptés par tous les

résidents, se félicite Lou, et les soignants aussi avaient besoin de cela. « Plus tard, l'animatrice de l'Ehpad Stéphanie Vauglaude écrit dans le petit journal de rétablissement : « Un vrai rayon de soleil venu avec le printemps dans la résidence ! » Une vraie réussite.

Contacts. La compagnie Filou : tél. 06 87 76 43 00 ou courriel à : contact@cie-filou.fr.

PORT-BOYER : Madame Elsé sait tout sur TOUT !

Culture, loisirs, patrimoine | Nantes Erdre

Après avoir passé l'été à Port-Boyer, Madame Elsé revient pendant les vacances avec des informations, des activités et toujours l'envie de transmettre et d'échanger. Rencontrez avec cette joyeuse clowne.



Madame Elsé sillonne le quartier de Port-Boyer à la rencontre des habitants (crédit photo : Madame Elsé).

Si vous ne l'avez pas croisé cet été à Port-Boyer, attendez-vous à voir Madame Elsé pendant les vacances de la Toussaint avec son vélo, sa boîte à tract et son orgue de Barbarie. Madame Elsé est une clowne qui sait tout ce qu'il se passe dans le quartier et aime partager toutes ces informations ou simplement un bon moment. « Ce projet de Média Clown est né du constat qu'il y a beaucoup d'associations et d'activités sur Port-Boyer mais les gens ne le savent pas ou ne participent pas, résume Lou Label-Rojoux, comédienne et clowne. Puis le Covid nous privant de nos spectacles, c'était une évidence de développer des formats courts en extérieur. Madame Elsé est devenu ce lien manquant pour aller à la rencontre des habitants et leur donner des informations sous forme artistique. »

Curieuse, volubile, aimant danser, chanter et rigoler Madame Elsé participe aussi aux évènements du quartier. Bientôt elle proposera des « drôles de visites » pour emmener les habitants dans le reste de la ville ou pour leur faire découvrir des activités particulières. « L'objectif est que Madame Elsé devienne un personnage du quartier, ajoute Lou Label-Rojoux. Que les gens puissent se référer à elle et venir la voir pour papoter. Ce relais d'information est aussi un prétexte pour créer du lien et aller vers. » intervenir dans les structures de soin. Elle a découvert un autre rapport au public. « Ce sont des interventions sur-mesure, pas totalement improvisées, pas totalement écrites, précise-t-elle. Je m'appuie sur ce que les gens me renvoient ou souhaitent. » Très bien accueillie à Port-Boyer, il est rare que les jeunes et moins jeunes refusent de discuter avec Madame Elsé.

Média-clown : Ouest-France 7/08/21

La clowne klaxonne tout le quartier

Une habitante du quartier de Port-Boyer, à Nantes, devient clown tous les vendredis après midi. Elle informe, fait rire. On l'adore.



Mme Elsé distribue des dépliants pour informer sur les événements culturels du quartier Port-Boyer. (PHOTO : OUEST-FRANCE)

Mme Elsé, elle sait tout et surtout s'y prendre avec les habitants pour les faire rire. Sur son vélo, elle déambule à Port-Boyer, à Nantes, interprétant joyeusement son personnage de copine du quartier.

À l'arrière de son vélo, une boîte à tracts. Sourire aux lèvres et blagues au tournant, elle déploie ses chouchous, comme elle les appelle. Des dépliants sur les animations et les sorties du quartier. Ce sont ceux du centre Accoord, des spectacles de l'été, des sorties familiales ou encore de la ludothèque.

Sa tournée, elle la démarre tous les vendredis en partant du centre socioculturel de Port-Boyer. « Ce soir, y'a un spectacle des Dream Catcheuses à Saint-Joseph-de-Porterie ! », lâche-t-elle gaiement aux ambulants du Solimarché.

« Elle met de la vie dans le quartier et communique sur les actions, elle apporte beaucoup », explique Victor Métillon, président de l'association Projets solidaires dans la cité, qui œuvre dans la réinsertion, l'accès à

l'alimentation et à l'inclusion numérique dans le quartier.

« T'aime bien la chanson ? », demande-t-elle à une habitante d'origine brésilienne. Elle entame une samba clownesque avec elle. Elle lui redonnera le sourire. « Elle est marrante », dit Linda, une habitante qui la croise régulièrement.

Formée pour être clown en établissement de soins à Rire médecin, elle fait aussi rire dans les Ehpad. Avec des enjeux de médiation : « Je propose gaiement, mais si c'est non, ce n'est pas grave ! »

Des « râteaux », elle n'en prend pas souvent, car les habitants l'apprécient. Avec son orgue de Barbarie électronique, elle chante aussi bien les chansons anciennes que celles pour les anniversaires. Et à son arrivée, les enfants du centre socioculturel accourent.

Emmanuelle LESCAUDRON.

Contact : Lou Labelle - Rojoux contact@cie-filou.fr ; cie-filou.fr

Interview Radio Prun' du 29/10/21



<https://soundcloud.com/compagnie-filou/interview-radio-prun-29102021>

CONTACT

Mme Elsé & Cie

06 52 52 80 17

else.cie@gmail.com

<https://mme-else-et-cie.squarespace.com>

