



**Le Drôle
de
CABARET
de Raoul et Figaro**

**DOSSIER DE
PRÉSENTATION**



LE DRÔLE DE CABARET DE RAOUL ET FIGARO

Il ne reste plus du célèbre grand cirque DEKATI que son magicien Figaro. A la fois jongleur présentateur et fantaisiste, Figaro s'obstine à continuer le spectacle, alors que tous les artistes sont partis, que les animaux ont été vendus et le chapiteau démonté....Pour cette représentation exceptionnelle, il a engagé à l'essai un stagiaire dévoué mais maladroit :Raoul. Avec beaucoup de bonne volonté, de l'imagination et de l'énergie ils vont faire revivre les grandes heures du célèbre cirque et assurer seuls tous les numeros qui ont fait la gloire légendaire du spectacle. Si les tours de Figaro sont bien rodés, les bêtises de Raoul peuvent elles aussi provoquer des surprises !...Et vogue la galère de ce cabaret déjanté, ils vont tout tenter pour sauver ce naufrage scénique annoncé. A la croisée des spectacles de rue et du music-hall le spectacle oscille entre clown, cirque et magie, avec de temps en temps de vrais moments de poésie...

Avec : Ludovic BERGER (FIGARO)
Olivier GUITEL (RAOUL)

Regard extérieur : Jean Paul SINGIER

production : Cie Etincelle Bouillasse

Durée : 55mn



LE DRÔLE DE CABARET DE RAOUL ET FIGARO

NOTE D'INTENTION

Le « drôle de cabaret... » est né de la rencontre entre Ludovic Berger, le magicien et Olivier Guitel, le clown. Si le premier cultive l'art de l'illusion, du détournement d'attention, le second, lui est bien ancré dans la réalité, dans la vérité de l'instant. Cela semblait donc une gageure de croiser ces deux univers, et c'est précisément ce défi qui a réuni les deux artistes.

L'idée d'un cabaret de la dernière chance s'est imposée d'elle-même, comme une urgence avant le Chaos. Raoul et Figaro donnent peut-être leur toute dernière représentation, il faut absolument qu'elle soit exceptionnel, même si tout laisse supposer qu'elle sera catastrophique. Ensuite, c'est la rencontre puis la relation des deux personnages qui a inspiré la construction du spectacle. Les étonnements, les interrogations de Raoul devant les tours de Figaro ont nourri son jeu et à l'inverse, la bêtise crasse du clown, ses multiples gaffes ont permis au magicien de développer son autorité, son rôle de clown blanc. Il est donc question de pouvoir, de séduction, de tolérance, de jalousie, de générosité, de calcul entre Figaro, qui incarne le clown blanc et Raoul : son Auguste...



ÉTINCELLE
BOULLASSE

LE DRÔLE DE CABARET DE RAOUL ET FIGARO

TOUT PUBLIC

« Le drôle de cabaret... » s'adresse au plus grand nombre. C'est un spectacle familial : adapté aux publics mêlant adultes et enfants, habitués ou non au théâtre . D'une durée de 55mn avec un rythme soutenu, la représentation est ponctuée de tours de magie, de jonglerie, de clowneries, d'interactions avec le public... et de musique !



ÉTINCELLE
Coulisses

LE DRÔLE DE CABARET DE RAOUL ET FIGARO

LA COMPAGNIE

La compagnie Etincelle Bouillasse est née en 2007 sous l'impulsion de Véronique Récamier Hameline (Présidente) et de Olivier Guitel directeur artistique. Elle propose des stages (de clown, cirque, théâtre, mime...), des ateliers théâtre, des animations, des déambulations, et des spectacles pour des structures publiques et privées avec toujours l'objectif de recentrer le débat sur l'humain. Le clown étant notre spécialité c'est le média que nous avons choisi pour illustrer, raconter, voir dénoncer les comportements humains dans tout ce qu'ils ont de terrible et magnifique.

Nous avons actuellement 3 spectacles disponibles sur demande :

Propre :

Flop vous explique comment sauver la planète: c'est pas compliqué: faut que ça soye propre!...mais il faut aussi cohabiter hors, Pipa Siflore, elle, fraternise avec les ordures. Elle a pour doudou un vieux sac plastique et pas question de le jeter à la poubelle. De cette rencontre autour d'une poubelle va naître une relation musclée, tonitruante, désespérée, et qui sait? Une conscience écologique?!...

La grande lessive : C'est le jour de la grande lessive pour Pipa. Elle a apporté tout son linge sale au lavomatique, et comme toujours pour ce clown facétieux, c'est l'occasion de jouer avec les vêtements, la lessive...et l'eau!... Raoul, lui, n'a qu'un tout petit mouchoir à laver et la machine est occupée. Par la ruse, l'autorité, la séduction il va tout tenter pour récupérer l'appareil. Mais c'est long une tournée de linge: ça laisse le temps à l'imagination de vagabonder entre les robes et les écharpes . Les vêtements dansent, se transforment et c'est un voyage immobile qui s'organise dans cette laverie...

Eddy Chandeleur (et sa Maman)

Eddy commence sa grande tournée internationale comme chanteur accompagné de son agent, habilleuse, danseuse et même éventuellement choriste : Jacqueline, sa maman. Si Eddy voudrait interpréter un répertoire moderne et en anglais, sa maman est très attachée à la chanson francophone (si possible d'avant guerre).C'est donc un tour de chant varié, émaillé de quelques conflits de générations qui vous sera proposé....



LE DRÔLE DE CABARET DE RAOUL ET FIGARO

FICHE TECHNIQUE

- Durée: 55mn
- Dimensions minimales du plateau:
6m d'ouverture x 5 m de profondeur
entrée coulisse (cour et/ou jardin)
- plan de feu sur demande (configurable selon
les moyens disponibles)
- 2 prises électriques 220v

CONTACT:

Cie Etincelle Bouillasse, 2 chemin du Village
78270 Lommoye.

Licence spectacle 1016002 SIRET : 502 956 949 00015

APE : 9499Z

Direction artistique: Olivier GUITEL

tel: 06.60.20.57.94.

Mail: etincellebouillasse@gmail.com

www.etincellebouillasse.fr

