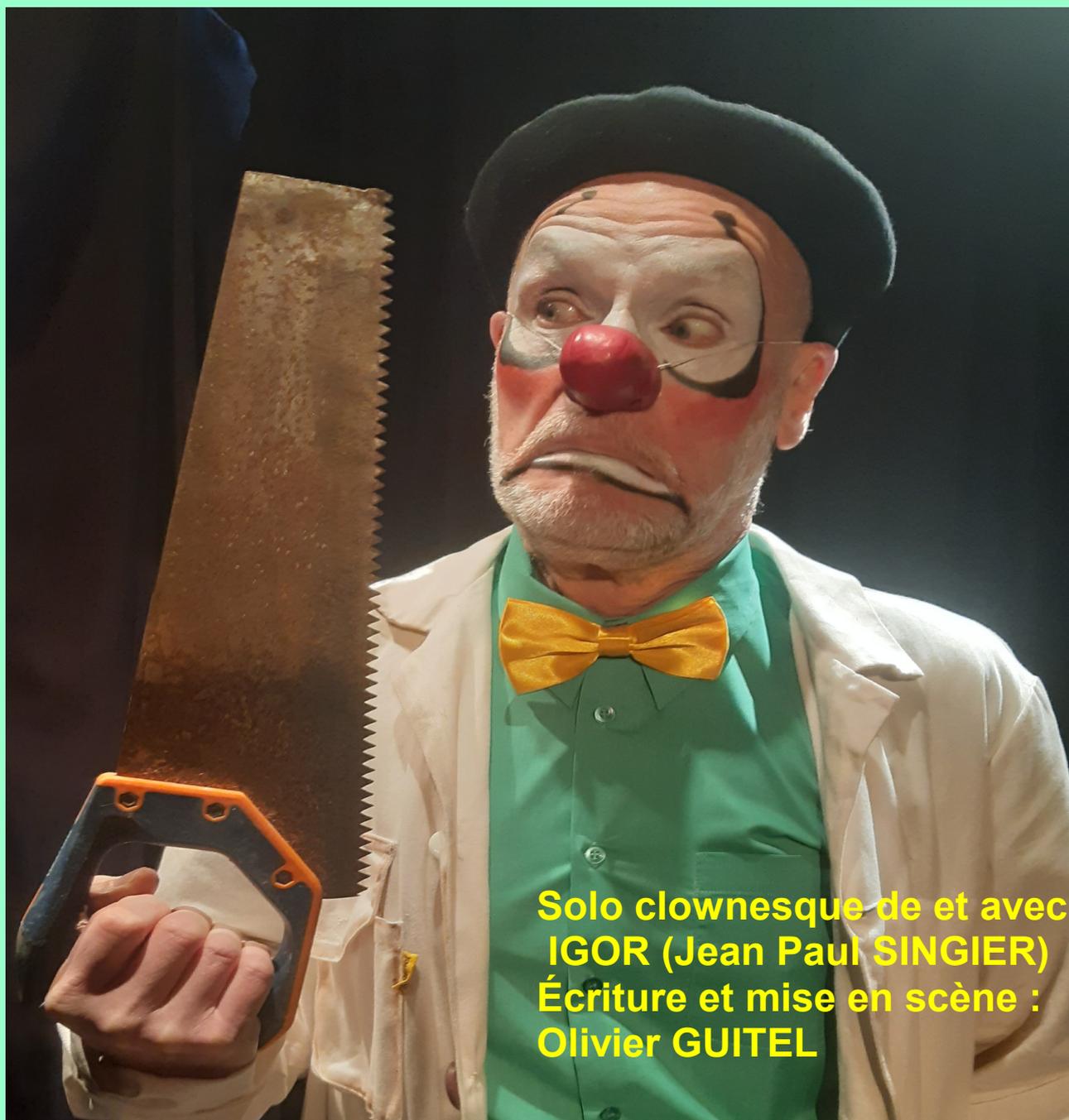


ÉTINCELLE
BouillASSE

Présente :

BIEN PORTANT !



Solo clownesque de et avec :
IGOR (Jean Paul SINGIER)
Écriture et mise en scène :
Olivier GUITEL

Compagnie Etincelle Bouillasse 2 chemin du Village 78270 Lommoye

Tel : 06.60.20.57.94. mail : etincelle.bouillasse@gmail.com

[Www.etincellebouillasse.com](http://www.etincellebouillasse.com)

Facebook , instagram , Youtube : Etincelle Bouillasse

BIEN PORTANT !

Un préavis de grève !...

C'est ce que découvre sous sa chaussure le professeur Igor alors qu'il vient animer une conférence sur la santé. Son pied gauche a fédéré tout son corps pour faire entendre ses revendications : il ne marchera plus ! Les médicaments, l'auto-suggestion, la chirurgie : tous les moyens seront bons pour faire entendre raison à ce maudit pied. Ce sera pour le professeur l'occasion de s'interroger sur sa relation à son propre corps, (re)découvrir toutes les fonctions de son anatomie et l'inter-dépendance de ses différents organes...

Et si ce problème de pied était le symptôme d'une autre maladie ?...

« Bien portant » c'est une visite guidée du corps humain par le clown. On y (re) découvre que les poumons assurent la respiration, que le sang se renouvelle, que les médicaments ont des effets secondaires. C'est aussi l'occasion d'explorer tout le vocabulaire (plus ou moins sans queue ni tête) lié au corps.

On y voit aussi le sort réservé au corps récalcitrant, quand la machine se grippe, qu'elle rote, qu'elle pête, qu'elle n'est plus performante.



BIEN PORTANT !

TOUT PUBLIC :

« Bien portant » s'adresse au plus grand nombre. D'une durée de 45mn, c'est un spectacle familial à partir de 3 ans: adapté aux publics valides et handicapés, adultes et enfants, habitués ou non au théâtre.

LES ARTISTES :

Professeur IGOR / Jean Paul SINGIER:



Géant craintif et grognon Igor Hurle, peste, se cogne, rigole et pleure en une pirouette. Volontier docte il s'improvise médecin et n'hésite pas à essayer sur lui même ses méthodes thérapeutiques. C'est une sorte de père fouettard espiègle mais tyrannique hanté par la peur de la mort. Igor prend tout, donne tout, pendant qu'il est encore temps ! Etonné de toujours être là il dévore la vie et déguste l'instant présent.

Mise en scène : Olivier Guitel

Il savait qu'il était clown à 4 ans, il a attendu d'en avoir 40 pour se jeter (à corps perdu?) dans cette nouvelle vie. Fondateur (avec Véronique Récamier-Hameline) de la Compagnie Etincelle Bouillasse il en assure la coordination sous la présidence de Jean Paul Singier. Sa longue carrière d'agriculteur céréalier lui a enseigné la ténacité, l'adaptabilité et une certaine indépendance. C'est ainsi qu'il s'est formé au théâtre puis au clown pendant ses 30 ans d'agriculture, puis qu'il a créé le théâtre, installé le chapiteau sur son exploitation. Aujourd'hui, Olivier transmet le plaisir et l'art du jeu dans des écoles, des structures d'accueil médicalisées, il crée des spectacles, joue et fait jouer. Il est aussi peintre et plasticien: ses créations sont visibles à la Ferme Théâtre chapiteau et dans bon nombre de ses spectacles.



BIEN PORTANT !

LA COMPAGNIE :

Depuis 15 ans la Compagnie **Etincelle Bouillasse** infiltre des clowns dans les écoles, les musées, les marchés, les hôpitaux, les entreprises (partout où la fantaisie s'efface) mais aussi les théâtres et les salles des fêtes. Définitivement optimistes nous nous sommes fixés comme mission de surprendre, amuser, interroger, provoquer, jouer et faire jouer mais surtout partager avec le public des instants joyeux et créatifs.

Projetés dans un monde qui leur échappe, les clowns d' Etincelle Bouillasse tentent d'établir par le rire et la poésie des ponts entre les générations, les sexes, les personnes porteuses ou non de handicap, francophone ou étrangères, rurales ou citadines. Nos créations racontent le monde dans son absurdité, interrogent le sens de la vie, célèbrent l'humanité.

Jaloux de notre indépendance, nous avons aménagé un petit théâtre de 45 places et un chapiteau de 150 places à LOMMOYE sur l'exploitation agricole de Olivier GUITEL pour y présenter nos créations et celles de nos amis musiciens, comédiens, danseurs et circassiens de passage dans la région. Plus que distraire, c'est participer à la création d'une société plus fraternelle et équitable le projet d' Etincelle Bouillasse.



BIEN PORTANT !

Les musiques :

Dvorak : Symphonie n° 9 mouvement 4' Orchestre Philharmonique de Vienne en 1985, sous la baguette d'Herbert Von Karajan.

Vladimir Cosma / Philippe Gumpowicz :

Danse de la joie /ciné folies

Libre de droits : Apologize hip hop base de rapp reggae 2017

(texte inspiré de : « je ne suis pas bien portant de Ouvrard

Libre de droits :Hicham Chahidi : Minute de joie

Fiche technique

Plateau de 4X4 minimum

L'obscurité est recommandée
(projections vidéos)

Plan de feu sur demande pour les
lieux équipés

La presse en parle :

« Drôle et émouvant à la fois »

« une sacré gageure... »

« un pitre tout patraque... »

E. Oualid/ le courrier de Mantes

