

La Compagnie



présente

Trésors d'hiver

Comptines d'une baladine



Ecrit et interprété par

Amarya

affilié

Comédie musicale jeune public

www.revambule.fr

Trésors d'hiver

Dossier Artistique

Nour est une jeune elfe qui part pour la première fois en mission d'hiver.

Elle doit transporter les trésors d'hiver, sans les abîmer, et surtout, sans regarder ce qui s'y cache !

Ce spectacle joyeux et léger embarque les spectateurs dans **l'univers sonore et visuel de l'hiver**. Pour les représentations en décembre, la version "Noël" sera proposée.

De l'hiver de Vivaldi aux standards de jazz en passant par des compositions originales de Marianne, la création sonore est variée, et interprétée avec talent par une artiste plurielle (piano, chant, danse, etc...)

Un spectacle sur le thème de l'hiver à contre-courant, plein de surprises et de rebondissements qui sait séduire petits et grands!

Disciplines:

Musique,
danse,
théâtre,
marionnettes,
jonglage
Conte

Spectacle participatif.





Note d'intention

Trésors d'hiver,

c'est l'humour qui réchauffe au cœur de l'hiver, c'est du swing léger comme des flocons de neige, quand "solstice" rime avec "malice".

En écrivant ce spectacle, j' ai cherché la simplicité et je l'ai trouvée. Je me suis inspirée de ces comédies musicales où la vie a l'air simple et joyeuse, où la musique et la danse coulent comme une évidence.



C'est une invitation à être ensemble, à se resserrer au coin du feu et à traverser les jours les plus sombres de l'année, dans la joie et la complicité.



Amarya



Livre d'Or



*Du Peps, de la bonne
humeur et de la joie qui
anime les cœurs!*

Merci pour ce beau voyage!



Ça réchauffe!

*Une belle invitation à chanter! de 7 à 77 ans, tout le monde est
sorti avec des paillettes plein les yeux!*





Amarya

Auteure, compositrice, interprète

Amarya écrit, compose et se produit sur scène depuis une quinzaine d'années. Elle évolue d'abord dans la danse, puis elle est happée par l'écriture et la composition. Elle compose pour le théâtre et la chanson, elle est également interprète (chant, piano, guitare, clarinette...).

En 2013, elle sort son premier disque *Douce Révolte*, répertoire de ses compositions, accompagnée par Mouk, beat boxer. Ce sont des chansons engagées, avec une touche très moderne apportée par le beat box.

En 2020, elle sort *Passages*, EP 6 titres (sous son ancien nom Marianne). Ce disque est le fruit d'une collaboration avec des musiciens d'horizons différents, ce qui le rend très éclectique.

Amarya sort son nouveau disque, *Sur le Fil*, en novembre 2021. Sur scène, elle se produit en solo ou sous la forme "Marianne Trio", accompagnée des musiciens, Benni Masuch et Ahmad Compaoré. Elle collabore parfois avec d'autres artistes (Kanazoé, Jean Paul Avellaneda, Mathias Autexier...)

Amarya est également interprète du duo "Sur le Fil" (chanson swing and groove).

Elle continue son travail d'auteur et d'interprète au sein de la Compagnie Rêvambule qui propose des spectacles musicaux. Elle est auteure et compositrice des 7 spectacles de la compagnie (*Aminata*, *Chrysalide*, *Le Livre Magique*, *Bal Poussière*, *Nomadya*, *La Valise de Noël*, *Trésors d'hiver*).

Elle travaille aussi sur des projets ponctuels : accompagnement de chorales, arrangements, capsules pour la radio...

Titulaire du MIMA (titre de Musicien Interprète des Musiques Actuelles de la FNEIJMA), elle propose également des stages de chant et participe à des actions d'éducation artistique.





Informations techniques

Spectacle autonome en son et lumières

Durée:

Version tout public: 50 minutes

Version écoles maternelles: 45 minutes

Version très jeune public de 6 mois à 3 ans : 30 minutes

Salle:

Le spectacle se joue en salle.

Représentation en extérieur possible sur demande.

La billetterie (éventuelle) est à la charge de l'organisateur.

L'obscurité est fortement souhaitée.

Plateau:

Dimensions minimum:

Ouverture: 5 m

Profondeur: 4 m

Hauteur: 2 m50

Sol propre et plat.

Accueil des artistes:

2 repas chauds selon l'horaire de représentation

2 bouteilles d'eau plate (1,5 l)

Catering souhaité (fruits et fruits secs)

Loge chauffée avec miroir

Montage/ démontage

Montage: 2h30 (déchargement, réglages son et lumières, préparation de l'artiste).

Démontage: 1 heure

Contact Régisseur: Sébastien 06 10 51 25 18





Contacts



Contact artistique et administratif:

Marianne : 06 60 78 10 33

Contact Technique: Sébastien 06 10 51 25 18



revambule@gmail.com



Compagnie Rêvambule



<https://www.revambule.fr>

