



FORMAT

IMPOSTURE CLOWNESQUE

" Aptitudes en clowneries utiles "

Spectacle jeune public + Atelier pédagogique.

45 mn + 1h.

Création 2022 dans le cadre de "GRENOBLE CAPITALE VERTE"

Elvire CAPEZZALI, Astrid LIGIER et Aurélie RASCHETTI.

Contenus pédagogiques co-crés avec Natura Terram et Créa'lab.



Photo Olivier Pascual

CLOWNCULTURE,

LES CLOWNS EN LASAGNES

L'Imposture clownesque !
Qu'est-ce que c'est ?

Présentée par les encadrants comme l'intervention de vrais intervenants nature, c'est au fur et à mesure de l'animation que les enfants vont s'apercevoir de la teneur SPECTACULAIRE de la prestation.

Photo Olivier Pascual



Deux stagiaires du foin se proposent d'user leurs pelles et leurs binettes pour partager leur passion végétale la « Culture en lasagnes »

Tout commence toujours très bien pour Carbone & Azote et les jardiniers en herbe rassemblent tout le sérieux brouette dont ils peuvent faire preuve...

Mais leur naturel joueur revient vite au jardin et transforme la démonstration en un grand potager joyeux et décalé.

NOTE DE PROPOS

Photo Olivier Pascual



Le changement climatique et ses impacts sur notre planète, notre environnement, notre façon de vivre ensemble sont de plus en plus visibles.
Pour mieux vivre demain, prenons soin de la nature !

Un seul individu peut avoir un impact réel en consommant différemment et en changeant ses habitudes écologiques dans sa vie quotidienne. C'est au plus jeune âge que la sensibilisation prend tout son sens.

Mais comment transmettre facilement aux enfants ces sujets délicats ?

L'art est un formidable vecteur d'information ludique. Le théâtre clown nous semble le médium de transmission idéal pour aborder ces thèmes essentiels.
Qui de mieux que des clowns pour sensibiliser les enfants?

Accompagner les plus jeunes à devenir des adultes conscients tout en proposant une dimension ludique et pédagogique telle est notre ambition.

CRÉATION 2022

DANS LE CADRE DE GRENOBLE CAPITALE VERTE

Dans le cadre du projet, les premières structures se sont engagées dans le processus de diffusion et sont représentatives du 1er rayonnement du projet.

GROUPES SCOLAIRES

- ★ Groupe scolaire Ampère - 4 classes
- ★ Groupe scolaire Bajatière - 4 classes

ÉQUIPEMENT DE PROXIMITÉ

- ★ Maison des Habitants Centre-Ville - Programmation familiale

ASSOCIATIONS

- ★ MJC Parmentier - accueil de loisirs
- ★ Association du centre Social Chorier Berriat - accueil de loisirs

COLLECTIF

- ★ Le verger Essen'Ciel - Programmation tout public

JOURNÉE DE CLÔTURE GRENOBLE CAPITALE VERTE LE 10/12

Photo Olivier Pascual



PARTENAIRES

Natura Terram

Aurélia Zenner, animatrice nature et grenobloise, mène diverses activités pédagogiques à la découverte de la nature et de l'alimentation responsable dans une démarche d'éducation à l'environnement et au développement durable. Elle propose de soutenir Clownculture dans les équipements de proximités et le milieu associatif en étant relais pédagogique.

<https://www.natura-terram.fr/>

Créa'Lab

Le laboratoire de votre créativité!

L'Atelier Créa'Lab est né de l'enthousiasme de Christine Rouvière pour la créativité comme moyen d'expression. Elle aime expérimenter des matériaux, des textures, conceptualiser et réaliser en 2D ou en volume. Fort de ses expériences, Christine a construit un support pédagogique et artistique sur-mesure et innovant pour Clownculture.

<https://crealab-grenoble.mystrikingly.com/#accueil>

Photo Olivier Pascual



FICHE TECHNIQUE

Public ciblé : 6 à 11 ans. (CP à CM2)

Espace d'ouverture minimum : 4 m x 6 m

Lieux de jeu : cours, salle de motricité, jardin...

Plein feu pour les espaces intérieurs.

1 table et 10 cagettes en bois.

SI ATELIER PÉDAGOGIQUE

Nombre d'enfants maximum: 20.

Objectif de l'atelier:

Mise en place et réalisation d'une culture en lasagne avec les enfants sur le lieu de prestation à partir d'une marelle en cagettes.

Ci-dessous la liste des matériaux à demander en amont de la prestation aux familles et à réunir pour le jour J.

Cela permet alors d'amorcer l'idée chez les enfants que certains déchets de la maison sont réutilisables et peuvent donner de la vie au jardin."

Qu'est-ce qui peut être utile pour la création de la lasagne ?

- Pommes de terre germées
- Coquilles d'œuf
- Le marc de café
- Les filtres à café
- Épluchures de légumes
- Feuilles mortes
- Végétaux issus d'un désherbage de jardin
- Sachets de thé
- Coquilles de noix
- Papier journal déchiqueté sans encre de couleur, ni papier glacé
- Carton
- Papier
- Tontes de gazon

LA COMPAGNIE



ÉMERGENCE

La Cie DÉSORDRE IMAGINAIRE est une compagnie dédiée à l'essence du théâtre clownesque et marionnettique.

Née en juillet 2020, c'est dans un élan audacieux qu'**Aurélié RASCHETTI** s'entoure d'une dizaine de personnes, artistes et comédiens amateurs, qui se mobilisent en temps de confinement pour s'agiter les méninges, imaginer, parlementer, débattre, délibérer et enfin créer une association artistique et culturelle.

Un protocole de création collective se met en place, une ouverture, une façon d'**imaginer le monde** et de participer à **la société** qui aura de l'influence sur l'identité artistique de la compagnie.

Impulsée à sa genèse par l'univers artistique de **La Croqueuse de Rêves** avec les 3 spectacles : *SaperLunePopette*, *PAIN DE SUCRE ou l'enfance d'une Miette* et *Po'Tirond*, **La Cie DÉSORDRE IMAGINAIRE** initie son propre chemin artistique avec la création de 4 déambulations, 2 spectacles burlesques et un projet clowns en milieu de soins, **COEUR BATTANT**.

DÉSORDRE IMAGINAIRE intervient également en médiation culturelle pour les structures scolaires et extra-scolaires.

En 2021, la compagnie rejoint le collectif d'artistes grenoblois **Mann'Art(e)**.

INTENTION ARTISTIQUE

La compagnie représente le désir créatif et l'ouverture d'esprit d'un collectif d'artistes prêts à engendrer leur propre **utopie créatrice**.

Le théâtre et l'art en général donnent du sens à l'instant présent permettant au public de s'évader, de ressentir, de rêver...

La vie en société, les souvenirs collectifs, les émotions engendrées, les situations de vie sont autant de sources d'inspiration brutes auxquelles la compagnie transpose **un univers poétique et singulier**.

L'attention portée à l'esthétique, les matières et les couleurs incite le public à entrer dans notre rêverie collective.

Explorer la marionnette et le clown pour tous les âges participe au rayonnement de ces arts et donne du sens à nos créations.



Le choix du collectif se porte sur l'ouverture et l'adaptation, avec une envie forte de se réinventer auprès des publics aiguisés et de se rapprocher des plus éloignés de la scène culturelle.

PHILOSOPHIE CLOWN

“La créativité c’est l’intelligence qui s’amuse”. Albert Einstein.

Le clown est un samouraï gourmand qui décline ses exploits dans un langage burlesque et décalé, tout en contretemps, **il laisse fleurir ses émotions !**

Le seul objectif, rencontrer le jeu au présent et s’abandonner à l’instant, tout en étant pleinement conscient des mécanismes à l’œuvre.

Sincère, entier, perméable à tout ce qui le traverse, il incarne **une étincelle de vie fondamentale.**

Ce qui l’intéresse, c’est ce qui se passe ici et maintenant à l’intérieur de lui et autour de lui.

Le clown est un écrin dans lequel se déploient tous les possibles de ce qui constitue notre **humanité.**

Photo Olivier Pascual



CONTACT



Contacts artistique :

- Aurélie Raschetti - 06 13 99 41 01
- Elvire Capezzali - 06 22 03 34 00
- desordreimaginaire@gmail.com

Diffusion :

- **Juliette Azzopardi**
- 06 89 07 74 56
- desordreimaginaire@gmail.com

ADRESSE POSTALE:
COLLECTIF MANN'ART(E)
17 RUE DES ARTS ET MÉTIERS
38000 GRENOBLE
DESORDREIMAGINAIRE.FR
FACEBOOK CIE DÉSORDRE IMAGINAIRE

