



Compagnie L'Oiseau à plumes

MADemoiselle CLAIRON

I. Printemps



Création théâtrale - Avec : Myriam Courbet

Née en 1723 à Condé-sur-l'Escaut, Claire Joseph Hippolyte Leris, dite Clairon est l'une des plus grandes comédiennes du XVIII^e siècle. Autrice également, de ses *Mémoires*, ouvrage délectable, souvenirs de 80 ans de vie, récits parfois mêlés de fantastique, y côtoient ses travaux sur la déclamation théâtrale. Révolution de la diction et du costume, incessantes recherches artistiques, elle s'engage également dans une lutte acharnée contre l'excommunication des comédiens.



Le spectacle :

Mademoiselle Clairon est ravie de recevoir le public à l'occasion de son anniversaire. Pour plaire à ses invités, elle déclame une scène de *Phèdre*, rôle dans lequel elle a triomphé en entrant à la Comédie Française. Puis, elle se met à raconter comment tout a commencé. Connue dans des rôles, elle nous découvre la comédienne. Elle raconte ses luttes, ses efforts, ses élans, ses effrois, ses succès, et nous offre le témoignage d'une femme qui défend ses droits et son honneur, dans une société où les épigrammes vengeurs et orduriers s'écrivent en alexandrins mais ne sont pas moins violents que nos harcèlements numériques. Elle explique ses démarches artistiques pour épurer le jeu scénique, la diction et le costume, en illustrant ses réflexions par des exemples du répertoire qu'elle a joué : Molière, Racine, Corneille... Son meilleur mérite est sans doute de communiquer aux spectateurs la joie de ses découvertes, de les rendre sensibles, comme elle l'a été elle-même, à la saveur des textes, à la qualité de présence des personnages.





En 2023, nous fêtons les 300 ans de Mademoiselle Clairon avec la création d'un spectacle sous-titré "Printemps", premier seule-en-scène d'une série consacrée à cette comédienne d'exception.

Le texte de ce spectacle est principalement constitué d'extraits des *Mémoires* de Mademoiselle Clairon, mais aussi d'extrait du répertoire classique qu'elle a joué, et de textes divers (correspondances, poèmes, articles de presse) écrits à son sujet par ses contemporains.



Si le hasard a permis à Myriam Courbet de découvrir Mademoiselle Clairon, il est devenu une évidence de permettre au plus grand nombre de pouvoir la rencontrer. Quelques siècles nous séparent, et pourtant, les enjeux dont témoigne Mademoiselle Clairon résonnent d'actualité. Sa détermination remarquable est une véritable source d'inspiration.

Le spectacle vivant n'a jamais aussi bien porté cet épithète que lorsqu'il permet de rendre vie à une comédienne aussi passionnante et passionnée... Après les 400 ans de Molière en 2022, Mademoiselle Clairon nous interroge sur le métier de comédienne mais aussi sur la place de la femme, hier comme aujourd'hui. En cohérence avec une démarche de redécouverte des femmes oubliées par l'histoire, les musiques du spectacle sont empruntées au répertoire des compositrices de l'époque baroque; le décor est inspiré des tableaux d'Anne Vallayer-Coster, femme peintre du XVIIIe siècle.



Myriam Courbet : direction artistique, jeu, écriture; Elvire Capezzali & Génia Konstantinova : direction de jeu; Cyril Griot : regard extérieur; Dominique Glatz : conseil Commedia dell'arte; Clara Levy : conseil musique vocale; Alice Baudouin : conseil musique instrumentale; Cécile Boucris : conseil danse baroque; Blandine Poulat : costumes; Franck Mas : création lumière; Pierre Goiffon & Lilian Sabatier : photographies

La compagnie *L'Oiseau à plumes* est une association grenobloise, créée en 2017 sous la direction artistique de Myriam Courbet, dans le but de promouvoir une forme de spectacle vivant favorisant la rencontre entre la musique et les autres arts. Le projet artistique de *L'Oiseau à plumes* est centré sur la rencontre et l'échange entre les domaines artistiques, les générations, les différents publics, et le plaisir de la découverte au travers d'une curiosité sans cesse renouvelée.



Cie L'Oiseau à plumes
c/o La Baj'Art
20, rue de la Bajatière
38100 GRENOBLE



www.loiseauaplumes.org
diffusion@loiseauaplumes.org
06.17.87.54.58



Siret 833 126 436 00033 / APE 9001Z
Licences 2-1109728 et 3-1109729