



Presente

# Damélia

De la terre au ciel





# Sommaire

- L'affiche du spectacle.....	Page 1
- Sommaire.....	Page 2
- Présentation.....	Page 3
- L'histoire.....	Page 4
- Note de l'auteur.....	Page 5
- Le conte .....	Page 6
- La musique .....	Page 7
- Les marionnettes .....	Page 8
- L'artiste.....	Page 9
- La compagnie.....	Page 10
- Fiche technique.....	Page 11
- Contact.....	Page 12





# Présentation

- Spectacle musical et marionnette -

Tout public dès 5 ans / Durée 45 minutes

Bienvenue en ce lieu où ton cœur se colore de mille couleurs,  
ici la vie est abondante et en perpétuel mouvement.

Cette création originale est un hommage au vivant,  
une invitation à vibrer ensemble au rythme de la nature.

Un regard tendre et engagé sur la nécessité de vivre  
en harmonie avec toute forme de vie.



Avec Sandra Kummer :  
texte, composition, jeu, conte, chant, instrument, danse, marionnette



# L'Histoire

Damélia est une gardienne de la nature, elle communique avec tous ses habitants et prend soin de ceux qui en ont besoin, elle veille en permanence à la préservation de l'équilibre qui y règne.

Son quotidien sera bouleversé par des rencontres :  
une fée venue des étoiles,  
un lapin qui porte le message des animaux de la forêt,  
un petit humain effrayé par le silence de la nature,  
et une chauve-souris qui chante le rock pour surmonter les épreuves.





# Note de l'auteur

Ce spectacle tente de faire le lien entre le passé, le présent et le futur.  
Il est empreint de la sagesse des Anciens et notamment des Amérindiens qui vivaient en symbiose avec la nature.

Il est évident qu'apporter un regard actuel permet à la jeune génération une meilleure compréhension, ainsi seront opposés l'organique et l'inorganique, la technologie prenant de plus en plus de place au détriment du temps passé dans la Nature.

Afin d'imaginer ensemble un futur dans lequel la Nature reprend sa place et nous inspire le respect qu'elle mérite.





# Le conte

Dans ce spectacle figurent deux contes.

L'un est accompagné au tambour amérindien,  
c'est un conte qui nous plonge dans l'univers  
où le Grand Esprit tient une place prépondérante.

L'histoire nous raconte ainsi le destin de sept frères démunis qui ont choisi  
de devenir des étoiles, leur façon poétique d'aborder la mort.

L'autre conte accompagné à l'ukulélé nous parle de la grande fête des arbres  
qui se donnent rendez-vous pour danser dans la forêt une fois l'an.

Il s'agit ici de parler du cycle de la vie, de la naissance d'une forêt  
et de l'écosystème qui la constitue.





# La musique

Quatre créations originales viennent enrichir l'histoire.

On y trouve des ambiances variées ayant comme point commun : la préservation de l'environnement, l'empathie pour la nature et les autres règnes.

La chanson de la fée nous transporte dans les étoiles, celle du lapin nous invite à porter un regard nouveau sur la Nature, et la chauve-souris nous encourage à braver la peur.

Damélia quant à elle chante la sagesse des arbres :  
*"les arbres sont une grande famille, différents mais unanimes, de leurs racines à leur cime, ils distillent une force tranquille"*

Un album regroupant les créations des différents spectacles de la compagnie est en cours d'enregistrement et sera disponible courant 2024.



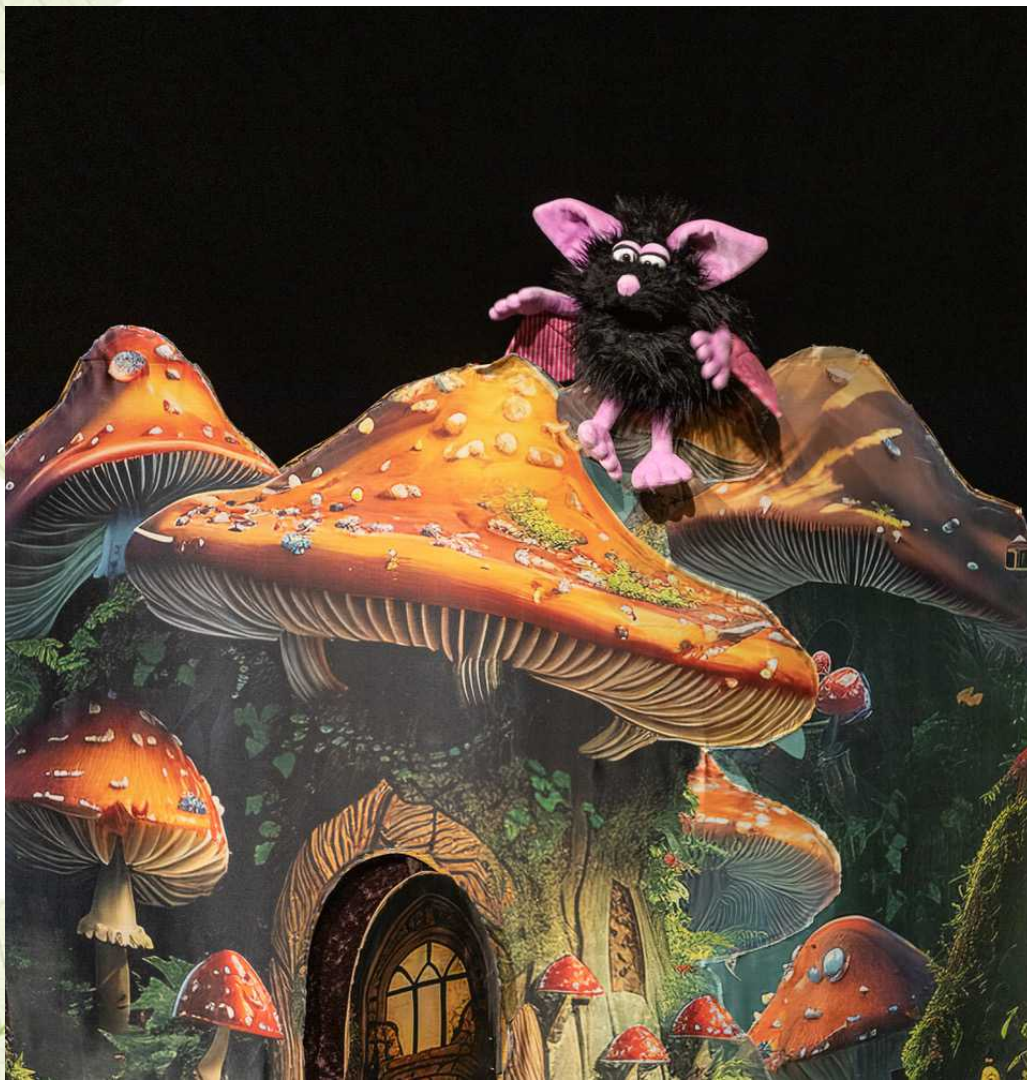


# Les marionnettes

Toutes les marionnettes du spectacle ont des bouches articulées, deux d'entre elles sont manipulées à vue, en ventriloquie.

Elles apportent la dimension décalée et humoristique du spectacle.

La marionnette a ici une parole libérée  
qui porte des messages à la fois actuels et humanistes.





# L'artiste

Sandra Kummer



**Auteur, comédienne, chanteuse, musicienne et marionnettiste**

Originaire des Alpes de Haute-Provence, Sandra se forme à la comédie musicale au conservatoire du 9ème à Paris, elle étudie notamment le chant, la musique, la comédie et la danse.

Depuis 2008, elle se produit régulièrement dans des spectacles au théâtre ou en tournée en France. Sa carrière débute à Paris dans le théâtre musical jeune public avec la Cie du Castel Rialto dans *«Ali Baba»* en 2010. Depuis elle participe à diverses productions dont *«Le chien du Prince»* avec la Cie Louise K, *«L'étoile de Poub»* produit par la Boitazic et présent au festival d'Avignon en 2011, *«Croch et Tryolé»* des productions Sigalas. Elle intègre la Cie de la Dandinière en 2011, avec laquelle elle joue pendant 3 ans *«les aventures de Gabilolo»* à l'Alambic comédie et en tournée.

En 2014, de retour en Provence, Sandra débute l'écriture de ses premiers spectacles : *«Les Z'animaux de Zéphirine»* et *«Le Noël magique de Zéphirine»*. Suivront en 2015 *«Zéphirine au pays des ananas»*, en 2016 *«Zéphirine et les légendes de Noël»*, en 2018 le *«Concert pour petites oreilles, musique du monde»*, en 2020 *«Zéphirine et le pays enchanté»*, en 2022 *«Dame Hiver»* et en 2024 *«Les secrets de Noël»* et *«Damélia, de la terre au ciel»*.



# La compagnie

La Zéphirine cie est une compagnie professionnelle qui s'adresse aussi bien aux plus jeunes qu'aux plus âgés, en proposant des **spectacles musicaux pétillants et drôles**.

C'est une invitation au voyage à travers la féerie du **conte, les marionnettes, le chant, la musique et la découverte des instruments**.

Chaque création a pour vocation d'ouvrir les portes de l'imaginaire dans un univers visuel et sonore, en résonance avec le monde de l'enfance, en offrant une gamme variée de possibilités d'expressions pour stimuler leur intérêt aux différentes formes artistiques.

La compagnie s'attache à créer un lieu de partage et d'ouverture au théâtre pour tous, dans un réel désir d'échange avec le jeune public.





# Fiche technique

- Spectacle musical d'une durée de 45 minutes.
- Création 2024
- Seule en scène
- Temps de montage / préparation / balances : 1h30
- Démontage : 45 minutes
- Espace scénique : 5m d'ouverture de scène sur 5m de profondeur
- Pour les salles équipées, sonorisation d'un micro-casque, d'un ukulélé et d'une pédale de sample Boss BR-300
- Possibilité d'éclairages de scène et de sonorisation pour les salles non équipées
- Nécessite 2 prises 220 volts
- Obscurité de préférence
- Scène ou plain pied
- Jauge maximale : 150 personnes
- Catering : café, jus de fruits ou fruits et bouteilles d'eau







# Contact

Téléphone: 06 50 27 60 74  
Mail: [zephirine.cie@gmail.com](mailto:zephirine.cie@gmail.com)  
Site web: [www.zephirine-cie.com](http://www.zephirine-cie.com)

Siège social: la Tuilerie 04230 CRUIS  
NAF: 9001Z - SIRET: 80206171300011  
Licence 2-1079115

Regard extérieur : Elisabeth Cirefice  
Conception affiche : Lary Kummer  
Photos : Yann Sevrin  
Vidéo : Studio Muvida

Localisation: Saint Lions -  
Alpes de Haute Provence

---

