

La Compagnie de la  
*Panthere Noire*  
  
présente

# MADAME CAROLINE



**LES 3 PETITS COCHONS RACONTÉ  
AUX FILLES ET AUX GARCONS (!)  
SPECTACLE FAMILIAL, DÈS 3 ANS.**

# MADAME CAROLINE

Le 3<sup>e</sup> petit cochon était **une fille**.  
Vous aussi, vous l'aviez oublié ?

Georges raconte, images à l'appui,  
comment ça c'est **vraiment** passé.



Il présente le spectacle, mais Caroline s'invite.  
Par préjugé, il la met à la cuisine : c'est une fille !

**Erreur.**

C'est mal connaître celle qui, avec les casseroles,  
préfère jouer de la salsa.

C'est mal connaître celle qui, grâce à son caractère  
- devenu célèbre - a sauvé ses frères du **Loup**.

Lui s'en souvient encore,  
il en est devenu végétarien.



Avec Kamishibai,  
Ukulélé et batterie  
de cuisine.

## UN KAMISHIBAI ?

Avant, les contes, on les racontait près de la cheminée. Maintenant, on les lit dans les albums le soir en famille. Parfois, aussi, on les joue au théâtre.

Ici, nous passons d'une forme à l'autre. De bonds en rebonds, les héros apparaissent en dessins ou s'incarnent sur scène. C'est un spectacle, pour le plaisir de partager une histoire...

## DES HEROS AVEC UN COEUR

Quelles personnalités se cachent derrière l'appellation anonyme « Les 3 petits cochons » ? Si Karl est bourru et pragmatique, son frère est poète et un peu efféminé.

Le Loup, lui, en a assez de cette époque où, moqué de tous, il ne fait plus peur à personne.

## MARIONNETTE

Quand Caroline s'invite sur le plateau, c'est sous forme de « muppet » avec une grande bouche. Elle a des choses à dire. « Non ! », par exemple. Et elle a aussi des bras, pour jouer de la batterie.

## LA BATTERIE ?

Ce drôle d'instrument, très récent dans l'histoire, est un assemblage de tambours et de cymbales. On ne peut plus s'en passer dans la musique moderne. Georges vous la fera (re) découvrir : c'est sa passion.



# BLEU

OU



## PROPOSITION DE MÉDIATION ARTISTIQUE

Reconnaître  
la différence  
pour faire l'égalité

Le travail s'articule en 3 temps :

- 1\*) Représentation(s) du spectacle suivie d'échanges entre les artistes et les spectateurs.
- 2\*) Récolte de sentiments sous un angle ludique et bienveillant.
- 3\*) Restitution par le dessin, avec Yann Dégruel, auteur de bandes dessinées et créateur des images de « MADAME CAROLINE ».

# ROSE ?

Georges et Caroline évoluent sur leurs préjugés. Nous aussi nous pouvons le faire.

Ce spectacle en est une bonne occasion.



Dans « MADAME CAROLINE », on voit une fille qui aime jouer de la batterie, un conteur qui porte du rose, et même un Loup qui pleure. Et pourquoi pas ?! Oui, pourquoi pas ?

Téléchargez tout sur [compagnie-panthere-noire.blogspot.fr](http://compagnie-panthere-noire.blogspot.fr)  
L'affiche, le dossier « BLEU OU ROSE ? », des photos, des vidéos ...

## FICHE TECHNIQUE

Spectacle entièrement autonome

Pour tous, à partir de 3 ans

Durée : 45 minutes environ

Jusqu'à 250 spectateurs

## AIRE DE JEU

Sol plat

Surface minimum :

4m X 4m

Hauteur sous plafond :

2m minimum

Prévoir un lieu calme

Intérieur ou extérieur

Pour la version  
avec éclairage type théâtre,  
fournir une prise de courant

Temps de préparation : 1h

Installation

sur le plateau : 40 min

Démontage : 40 min





**c'est ...**

**Maria Lerate : Création et écriture**

**Jérôme Fayet : Distribution et création**

**Guillaume Bales : Structure**

**Mathilde Brette : Costume**

**Yann Dégruel : Dessins**

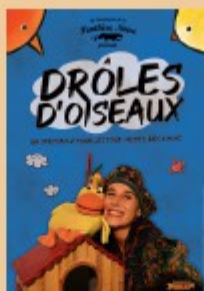
**Philippe Petiot : Photos**

**Philippe Robin : Graphisme**

**Judith Dubois : Finalisation marionnette**

**Merci aussi à Airelle, Domitille, Marie Angèle, Jean Yves et Christine**

**Et aussi...**



**06 70 72 03 37**

**[compagnie-panthere-noire.blogspot.fr](http://compagnie-panthere-noire.blogspot.fr)**

**[contact@panthere-noire.net](mailto:contact@panthere-noire.net)**

**[@pantherenoirecompagnie](https://www.facebook.com/pantherenoirecompagnie)**

**✉ Association Cie de la Panthère Noire  
BP 20 009 • 26 120 Chabeuil**

Membre de  
**GAM**  
Groupement d'Artistes  
Entrepreneurs

Merci à :  
**THÉÂTRE  
LA COURTE  
ÉCHELLE**

**FOL 26**  
RÉSEAU CINÉMA DES OUVRIERS LAÏQUES DE LA CRÉAISE

**LIVRON**  
RÉGION

**La Labo**