



Dossier artistique
Spectacle Les Anges et le Ramoneur
Compagnie Le Passage

Les Anges et le Ramoneur

Un conte poétique, lumineux et touchant, pour trois comédiens/ échassiers/ musiciens et marionnettes...

Mise en scène et écriture: Cie le Passage

Dramaturgie: Hélène Masurel

Jeu: David Balhand, Hélène Masurel, Thomas Masurel

Composition musicale : Timothée Masurel

Création costumes: Lili Zancanaro

Production: Compagnie Le Passage

Avec le soutien du Conseil Général de la Charente et de la CDC 4B

Ce spectacle est labellisé Pass culture et donc réservable directement sur votre plateforme ADAGE



L'Histoire

« Connaissez-vous l'histoire du petit ramoneur ? C'était un brave gars qui trimait jours et nuits, dans les cheminées et sur les toits... »

Une ballade contée par deux anges lumineux et charmants, et qui commence par une rencontre : celle de nos deux géants avec un petit ramoneur, pauvre bougre esseulé, et son inséparable compagnon, Emir, l'oiseau de cheminée....

Désespéré, sans plus une cheminée à ramoner, notre petit ramoneur se fait embarquer par les deux êtres célestes pour un voyage au cœur de sa propre histoire : « Un homme errait, seul, dans le noir. Sa lampe éteinte pour le guider. Il tirait derrière lui son fourbi...un jour, épuisé, il s'arrête... ». Les Anges l'accompagnent alors avec tendresse, l'invitent à regarder d'abord en lui, pour voir autrement ce qui l'entoure : probablement avec les yeux de la confiance.

Une histoire pour plonger dans l'épaisseur humaine, donner du sens et tenter de devenir plus humain.

Les personnages

Nos deux anges doux et accueillants sont lumineux. Ils vont à la rencontre du public, simplement pour apporter un peu de leur douceur.

Séraphin, l'ange curieux et câlin. Et Angèle, l'ange aussi fantasque qu'inventive... Impressionnants de jour, et magnifiques de nuit.

Hippolyte, le ramoneur. Il vient d'un autre monde, celui des toits et des cheminées noires de suie. Accompagné de son oiseau de cheminée -marionnette, il nous entraîne dans son univers poétique. C'est un personnage «en devenir» qui n'a pas encore trouvé sa voie. Il a encore à grandir. Les Anges lui apprennent à réfléchir, à trouver ses propres réponses. Il sera bousculé par cette rencontre et finira par accepter de sortir de la peur.

C'est à travers des histoires et des expériences simples qu'il traverse que se posent les questions humaines de l'autre, de l'amitié, de la confiance... avec à chaque fois en fil rouge la question «Qu'est-ce que grandir?»



Contes et chansons/ Marionnettes/ Jonglage / Echassiers

Spectacle tout public, à partir de 3 ans. 3 comédiens-échassiers / 1 technicien.

Durée : 50 min.

Jauge : 200 personnes maxi. Spectacle amplifié autonome.

Lieux de représentation très adaptable.

Espaces de jeu : Gymnase, préau, lieux haut de plafond. Nous jouons au sol.

Un éclairage d'appoint est fourni par la Compagnie.



Le producteur : La Compagnie le Passage

Théâtre d'auteur

La Compagnie Le Passage soutient les écritures théâtrales contemporaines. Chacun de ses spectacles est une tentative de plongée dans l'épaisseur humaine, qui nous ramène à la faille, à la fragilité humaine avec poésie et douceur. Les êtres qui évoluent sur scène sont à la fois exceptionnels en tant qu'héros et ordinaires dans leur appartenance au genre humain. Cette mise en lumière agit comme un ressort pour « donner du sens et tenter de devenir plus humain ».

« Notre but, dans chaque expérience, c'est savoir si l'invisible peut être rendu visible par la présence de l'exécutant. » Peter Brook.

Découvrez nos teasers sur notre site : <https://compagnielepassage.fr/>

Nos soutiens et partenaires

DRAC Nouvelle Aquitaine

OARA, Département 16

Département 17

SPEDIDAM

CDC4B Sud Charente



Direction Artistique
Hélène Masurel / 06 27 86 29 29
Administration
Marie Hélène Chatellier / 07 88 86 13 88

Cie Le Passage
Mairie 1 Allée du Stade 16300 Barret
contact@compagnielepassage.fr
www.compagnielepassage.fr

LE COMPAGNIE
PAS SAGE