

De Brel en Brel



Michael Silva, chant

Frédéric Peñas, piano



Faire tout un spectacle sur le répertoire de Brel peut sembler osé. Comment apporter quelque chose de nouveau sans tomber dans la pâle imitation de ce monument de la chanson française ?

C'est le défi relevé par **Michael Silva** qui s'y adonne de tout son corps et revisite avec finesse et subtilité les chansons du Grand Jacques. Par sa force d'interprétation, l'intensité de sa voix et la qualité de son jeu, il nous transporte avec sensibilité de Bruxelles aux Marquises.

Des classiques sublimés ici par le piano subtil de **Frédéric Peñas**, qui tantôt reste fidèle aux orchestrations originales, tantôt y apporte ses propres arrangements.

Le duo décline Le Grand Jacques en trois thèmes : sa géographie (Amsterdam...), l'Abbé Brel (Quand on a que l'amour, Sur la place...), et l'Amour (Madeleine, Ne me quitte pas, Les Bonbons...), le tout émaillé d'autres perles méconnues de son répertoire (Les toros, Le gaz...).





De Montpellier à Sète, les spectateurs sont conquis :

"Proposer des perles rares mises en scène de tout son corps, c'était gonflé.
Bonne pioche !"

"Mise en scène, jeu d'acteur et musicalité sont au rdv."

"On redécouvre le répertoire du Grand Jacques avec un vent de fraîcheur et
sans qu'il en soit dénaturé pour autant."

"Un spectacle véritablement formidable!"

"En mettant sur pied son spectacle De Brel en Brel, Michael Silva n'a pas fait
dans la facilité. Et ça paye : l'émotion est au rendez-vous. »



Chanter Brel,

c'est se mettre au service de l'oeuvre riche d'un poète moderne

Chanter Brel,

c'est relever le défi d'une interprétation hors normes

Chanter Brel,

c'est vibrer les rêves, les peurs et les souffrances d'un enfant
caché sous un masque d'adulte

Chanter Brel...

telle est ma quête !



Contact :

debrelenbrel@gmail.com

06.52.10.95.98

06.30.07.30.75



[De Brel en Brel](#)

You  **Tube**

[De Brel en Brel](#)