

SPECTACLE ITINÉRANT EN MONTAGNE

SPECTACLE À DOS

LÀ OÙ LE CIRQUE ET LA MUSIQUE S'INVITENT EN MONTAGNE...



PAUL BULTEAU

CÉLINE BULTEAU

YANN BULTEAU

Par la Cie Dos Mundos al-Arte

SPECTACLE À DOS

JONGLAGE DE MOTS, DE NOTES, ET D'OBJETS

Mise en scène

Céline, Paul et Yann Bulteau

Idée originale

Céline Bulteau

Sur scène

Céline, Paul, Yann Bulteau

Disciplines

Cirque et musique

Durée

45min

Jauge public

Insonorisé : 100 pers. / Sonorisé : 300 pers

Tout public, scolaire

Espaces concernés

Rue, Bibliothèques, Ecoles, Fêtes de plein air

Production

Cie Dos Mundos al-Arte

Avec le soutien de

Refuges des massifs montagneux français

CONCEPT DU PROJET



Le **Spectacle à dos** a pour idée d'emmener le **cirque**, la **musique**, les **contes**, et plus largement l'**art** dans les refuges de **montagne**. De faire **rêver**, de faire **pleurer**, de faire **rire** les petits comme les grands et de se créer tous ensemble un moment **hors du temps**.

Un des grands principes du projet fût de se **déplacer**, comme son nom l'indique, tout le nécessaire du spectacle directement **à dos d'homme**. Les artistes se doivent donc d'être **multi-talents** et de marcher la journée avec tout le matériel pour vous offrir chaque soir un spectacle dans un refuge différent. Maintenant, le spectacle descend la montagne pour se proposer en vallée, dans des lieux auxquels ont ne les attend pas : médiathèques, écoles, rue, ...

La représentation vous raconte la drôle d'histoire d'un dahomme, croisement d'un dahu et d'un homme. Vous découvrirez chacune de ses péripéties au travers de numéros de cirque, de musique et de lecture de contes...



NOTE D'INTENTION

POURQUOI RECEVOIR LE SPECTACLE À DOS ?

Faire apprécier la montagne aux amateurs d'art et l'art aux amateurs de montagne

Le projet a été créé et pensé avec le réel souhait d'apporter aux refuges autant qu'ils apportent au projet. Deux versions du spectacle sont donc nées : une version que nous proposons toujours pour les refuges de haute montagne, dans le cadre d'une tournée à pied ; et une version "rue et salle" que nous proposons en vallée pour valoriser la montagne et ses refuges, qui permettent au public de se projeter dans ce milieu, pour leur donner envie de profiter de cette nature proche.

Il espère attirer le public à venir marcher et passer plus de temps sur nos montagnes. Le spectacle peut représenter une réelle motivation pour certaines personnes. De ce fait, ceux qui aiment le cirque et la musique seront amenés à découvrir la montagne, sa nature et ses refuges qui peuvent paraître inaccessibles.

Cela fonctionne dans l'autre sens. Ceux qui aiment la montagne pourront découvrir le cirque et la musique tout en racontant ses légendes, ses histoires, son patrimoine.

Créer de la cohésion sociale et une volonté d'explorer les montagnes

Les créateurs du projet ont eu l'habitude dès leur plus jeune âge des marches et nuits en refuge. Ils ont voulu emmener cette ambiance et les légendes qu'ils ont pu entendre en vallée, dans des villes, des villages plus citadins.

L'idée est de proposer à des publics qui n'ont pas l'habitude de la nature un spectacle qui est joué par des montagnards, et qui parle de la montagne en général, de ses contes et légendes, avec un contraste réaliste avec un mode de vie citadin et surtout avec humour. Chaque lieu, chaque public, chaque jour offrira sa part de surprise...

Ce n'est pas seulement le spectacle en lui-même donc qui marquera les esprits, mais le concept global du projet et l'énergie qui s'en dégage...Les gens partiront avec quelque chose de nouveau à raconter et partiront surtout en se souvenant que c'est dans tel ou tel endroit qu'ils ont pu voir un spectacle...

Peut-être que ça leur donnera envie d'aller, de retourner en montagne pour l'explorer de par ses refuges et randonnées ?

NOTE D'INTENTION

POURQUOI RECEVOIR LE SPECTACLE À DOS ?

Transmettre des valeurs

Le sport en nature, valeur éducative et écologique.

La montagne amène à explorer son être physique et mental. La montagne, ce n'est pas juste faire des ports d'hiver hors de prix. La marche a bien des avantages. Son allure lente apprend à être attentif, curieux, patient. À reprendre conscience du temps et des distances. À prendre le temps de discuter avec le berger, d'observer le gypaète ou d'apprécier la beauté d'une edelweiss. Elle nous fait reprendre possession de notre environnement et nous rappelle qu'il faut en prendre soin. L'urgence climatique est bien là et il est temps d'agir. La marche semble être une belle image de ce vers quoi nous devons nous tourner. Ralentir et se satisfaire de choses simples. Comprendre et sentir que ces comportements sont autant bénéfiques pour le bien-être de notre planète que pour le notre personnellement et collectivement.

La montagne, privilégiée et préservée.

Même si cela tend à changer, le milieu montagnard reste un lieu marginal face aux autres environnements. Omniprésence de la nature, absence des réseaux téléphone et internet, faibles densités de population, inconfort, risques naturels, etc. Elle nous met dans des situations inhabituelles, inattendues. Elle nous force à réfléchir, à se concentrer, à se dépasser, à se rencontrer. Elle nous aide à se recentrer sur l'essentiel...

Le spectacle vivant, créateur d'émotion et de réflexion

Dans une société où les émotions et les sentiments sont constamment bridés, le moment d'un spectacle vous permet de rire, pleurer ou simplement vous relâcher. Personne ne vous regarde ni ne vous juge. On peut se laisser aller à ce qu'on ressent et se laisser emporter par l'histoire qui nous est présentée. C'est un moment qui nous permet souvent d'oublier un peu nos soucis. On peut ensuite réfléchir seul ou ensemble à tout ça. Aux messages qui ont été portés, à ce qui nous a ému, à ce que ce spectacle représente dans son entièreté. Et pourquoi pas remettre certains faits établis en question...

Ce projet représente donc beaucoup de choses et tient à partager de nombreuses valeurs comme le partage, l'innovation, la créativité, le respect de la nature, la découverte, l'autonomie et la proximité. Il s'adressent donc aux refuges mais également à tous les organismes et les personnes qui partagent tout ce qui a été exprimé dans cette note d'intention.

L'ÉQUIPE

Céline Bulteau

Créatrice et meneuse du projet

Aînée de la fratrie, c'est elle qui a eu l'idée du projet et qui l'a mis en place. Amoureuse de cirque, musique, montagne et même un peu de ses frangins, elle a voulu regrouper cela en un tout. Avec l'accord de ses frères enthousiastes, le "Spectacle à dos" est né. Elle s'occupe par ailleurs depuis le début de toute l'organisation des tournées. Forte de ses 4 années d'étude en école de cirque, elle est un évident pilier du spectacle et n'a raté aucun d'entre eux. Artiste de cirque à temps plein le reste de l'année, le "Spectacle à dos" n'est qu'un de ses nombreux projet artistique avec sa compagnie "Dos Mundos Al Arte"...

Yann Bulteau

Co-fondateur du projet

Benjamin de la fratrie, il fait partie des créateurs du spectacle. Pratiquant de musique et de cirque en école et association depuis l'enfance, il a su répondre au besoin du projet. Présent depuis le début sur l'ensemble des tournées, il constitue la poutre soutenant le pilier qu'est sa sœur. Ex-étudiant dans les sciences du sport, Yann cherche encore sa voie pour le reste de l'année et profite de l'aventure pour découvrir les gens et les paysages...

Paul Bulteau

Co-fondateur du projet

Le cadet de la fratrie, c'est lui ! Il a bien évidemment lui aussi contribué à la création du spectacle. Il est comme sa sœur et son frère pratiquant de musique et de cirque depuis son plus jeune âge. Sa vie professionnelle s'est en revanche dirigée vers la montagne avec un rythme saisonnier : pisteur-secouriste l'hiver et accompagnateur en montagne l'été.



LA CIE DOS MUNDOS AL-ARTE

Dos Mundos al-Arte, “Deux mondes à l’art”, est l’union de deux mondes, au travers d’un seul et même langage : l’art.

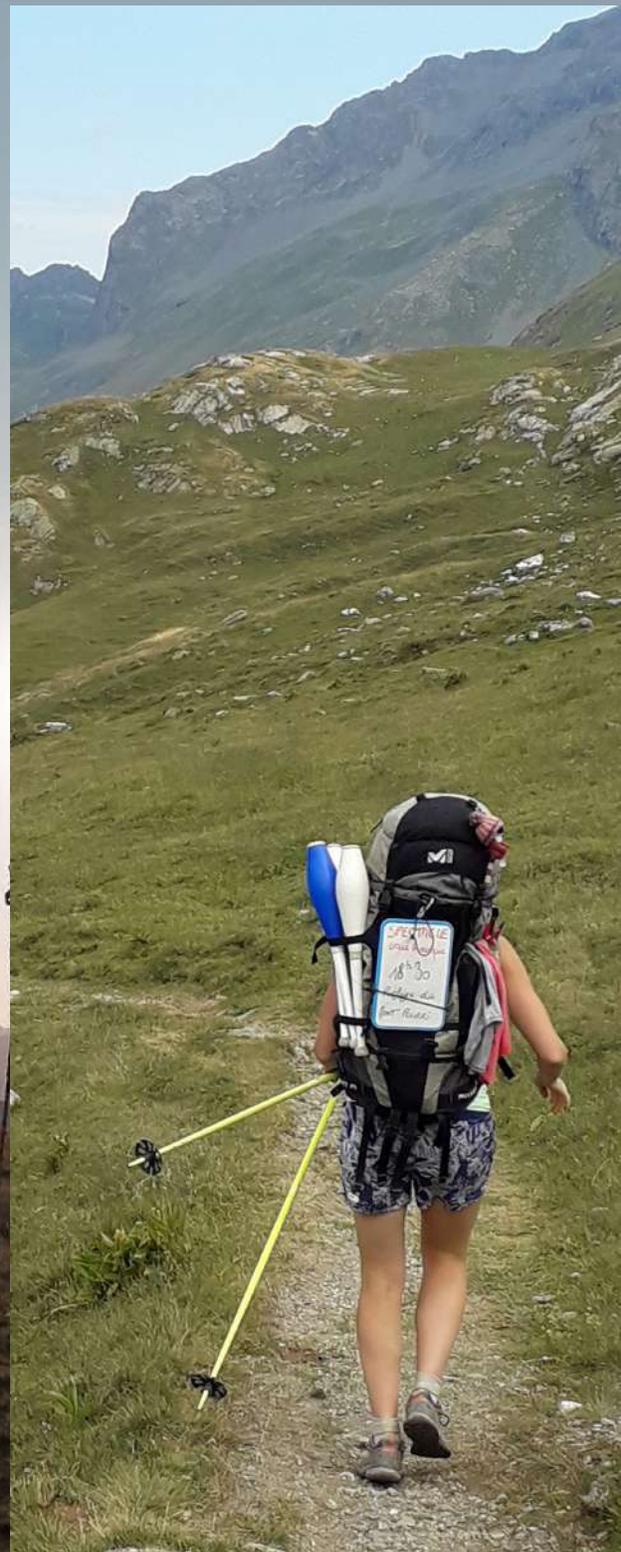
Compagnie colombo-française de cirque contemporain née en 2014 de la rencontre de deux artistes colombiens et d’une artiste française, elle évolue en 2018 au travers de la collaboration avec d’autres artistes.

Elle développe différents projets artistiques dont la base principale sont les arts du cirque, en les alliant à d’autres arts comme la musique, le théâtre, le clown, la peinture.

Elle collabore en partenariat avec d’autres compagnies comme le Chat’pitre Cie (Mulhouse) mais aussi à l’étranger, notamment avec la compagnie Muro de Espuma (Bogota-Colombie) et l’association de cirque social Sirkhane (Mardin-Turquie) qui développe un travail autour des disciplines artistiques auprès des enfants/adolescents kurdes, turques et réfugiés syriens.

Suivant toujours son objectif principal : proposer des spectacles accessibles à tous et tenter de les porter au mieux dans des lieux insolites, là où il n’est pas coutume de trouver des spectacles : refuges en montagne, bibliothèques, cloîtres, églises, camps de réfugiés, rue...





FICHE TECHNIQUE

Pour l'extérieur, refuge

Personnes en tournée : 3

Montage et démontage :

- Temps de montage : 10min
- Temps de prise d'espace : 15min
- Temps de préparation des artistes avant de rentrer sur scène : 45min
- Temps de démontage : 15min

Espace scénique et besoins techniques :

Ce spectacle est relativement adaptable à tout type d'espace.

Sol plat et suffisamment de hauteur pour jongler.

Son et lumière :

- son : musique acoustique pour petit espace et petite jauge
- lumières : non autonome

Générales :

Nombre possible de représentations/jour : 3

Nombre de jours successifs de représentations : 10, à raison d'une représentation/jour

Représentation scolaire et tout public : oui

Prix du spectacle et défraiements :

Possibilité de tarif dégressif pour plusieurs représentations sur plusieurs jours consécutifs.

En plus du prix de cession du spectacle, il faudra compter la prise en charge des repas de l'équipe, le logement et défraiement kilométrique de l'équipe artistique.

Pour plus de détails, tarifs, renseignements, contacter la compagnie.

Intérieur / grande jauge (+150pers)

Personnes en tournée : 4 (3 artistes, 1 technicien son)

Montage et démontage :

- Temps de montage : 45min
- Temps de prise d'espace/balance : 30min
- Temps de préparation des artistes avant de rentrer sur scène : 45min
- Temps de démontage : 30min

Espace scénique et besoins techniques :

Ce spectacle est relativement adaptable à tout type d'espace.

Sol plat et suffisamment de hauteur.

Son et lumière :

- son : table de mixage son + enceintes et retours
- lumières : non autonome
- branchement électrique



Paroles de public

"Merci pour ce moment privilégié et précieux pour chacun !

Magnifique spectacle plein de fraîcheur, d'originalité et d'espoir pour l'humanité"



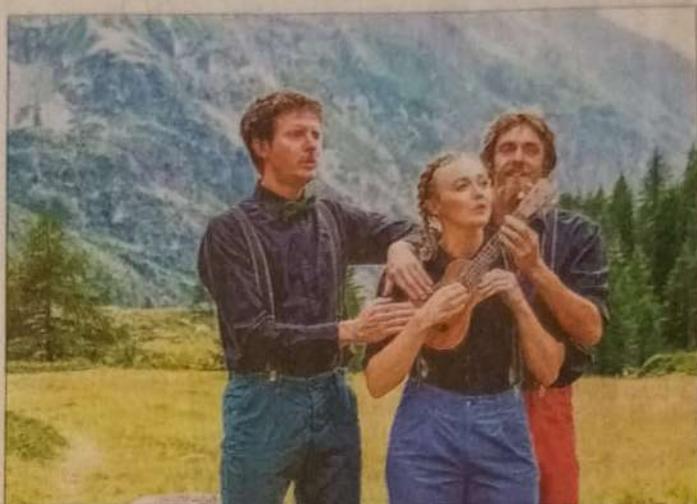
"Merci pour ce moment magique, à l'unisson de ce cadre exceptionnel. Je n'oublierais pas de temps enchanteur où vous nous avez rendu notre âme d'enfant. Bonne chance pour votre belle idée, qu'elle dure longtemps !



"Dans ce cadre sublime, ce spectacle raffiné nous a enchanté. Merci !"

ON EN PARLE

Une tournée de spectacles itinérants dans les refuges



Céline Bulteau et ses deux frères, Paul et Yann, présenteront de courts spectacles dans les refuges, dans le cadre de "Spectacles à dos". Photo DR

Du 7 au 21 juillet, Céline Bulteau, artiste saint-jeannoise, et ses frères Paul et Yann, vont parcourir les massifs du Thabor et de la Vanoise et proposer des mini-spectacles tous les soirs, à 18 h 15, dans les refuges.

Circassienne bien connue en Maurienne, l'artiste Céline Bulteau (compagnie Dos mundos al-arte) va débiter, le 7 juillet prochain, sa sixième tournée de spectacles itinérants en refuges. Elle sera accompagnée de ses deux frères, Paul et Yann, artistes eux aussi. "Spectacles à dos" est un concept de spectacles en itinérance qui durent entre 30 et 40 minutes, combinant cirque et musique.

Après les Pyrénées, le Valgaudemar (Hautes-Alpes), la Vanoise, le Galibier ou autour des aiguilles d'Arves, les trois artistes emmènent le nécessaire en sac à dos et parcourent les massifs de Maurienne et de Tarentaise pour rejoindre les différents refuges. « On marche la journée et on se produit chaque soir (à 18 h 15)

dans un refuge différent », résume Céline Bulteau. Une bonne manière de terminer les journées de randonnée en toute décontraction, avant le repas.

H.V.

Le programme : mercredi 7 juillet, refuge Terre rouge (Valmeinier) ; jeudi 8 juillet, refuge Les Marches (Orelle) ; vendredi 9 juillet, refuge du mont Thabor (Modane) ; samedi 10 juillet, refuge Terzo Alpini (Névache, Hautes-Alpes) ; dimanche 11 juillet, refuge della Guida (Rochemolles, Italie) ; lundi 12 juillet, refuge Scarfiotti (Rochemolles, Italie) ; mardi 13 juillet, refuge du Petit-Mont-Cenis (Val-Cenis) ; mercredi 14 juillet, La Guinguette de l'Esseillon (Aussois) ; jeudi 15 juillet, chalet Le Montana (Aussois) ; vendredi 16 juillet, refuge de l'Arpont (Val-Cenis) ; samedi 17 juillet, refuge de la Leisse ; dimanche 18 juillet, refuge de la Femma (Val-Cenis) ; lundi 19 juillet, refuge du Plan du lac (Val-Cenis) ; mardi 20 juillet, refuge de Vallonbrun (Val-Cenis) ; mercredi 21 juillet, auberge d'Oul (Bonnaval-sur-Arc).

SAINT-JEAN-DE-MAURIENNE

Céline, Paul et Yann Bulteau enchantent leur quartier tous les soirs

L'une des premières soirées "live" sur la page Facebook de La Maurienne Hebdomadaire a été animée, le 1^{er} avril par cette sympathique fratrie mauriennaise mêlant avec talent le cirque, la musique, les contes. Mais Céline, Paul et Yann Bulteau ne se sont pas arrêtés là : tous les soirs, avec leurs voisins de la rue Saint-Pierre, ils participent aux applaudissements aux soignants, avant de proposer une chanson de façon très participative. Chaque soir ils annoncent la chanson du lendemain, afin que chacun puisse la préparer dans la journée pour la chanter ensemble à l'heure du rendez-vous.

Le choix est éclectique : le 27 avril c'était "La montagne" de Jean Ferrat, le 28 "Coup de soleil" de Richard Cocciante. Parfois le choix vient de leurs voisins, par exemple Lou, leur voisine de 9 ans, leur a demandé "La maison penchée" de Rémi Trouillon. C'est donc un beau rendez-vous à la fenêtre qui est donné chaque soir au voisinage, et parfois, dans le bâtiment d'en face, un accordéoniste prolonge le moment en jouant un morceau. Et ils espèrent, à la fin du



Le 29 avril Céline, Yann, Paul Bulteau et Anna Ibanez ont chanté "La liberté", un morceau du groupe avec lequel Yann jouait au lycée.

confinement, proposer un "mini-concert blind test" avec les voisins des deux immeubles, pour reprendre toutes les chansons interprétées durant cette période.

Et nos trois artistes espèrent pouvoir reprendre cet été le spectacle itinérant en refuge qui a voyagé, depuis quatre ans, dans les Alpes et les Pyrénées. Ils n'hésiteraient d'ailleurs pas à visiter de nouvelles contrées si l'occasion se présentait. Ce

"Spectacle à dos", dont tout le matériel se déplace à dos d'homme, raconte chaque soir, dans un refuge de montagne différent, l'histoire d'un personnage entre homme et dahu : un dahomme ! Un spectacle pour faire rire, rêver, partager leurs valeurs à travers le cirque, la chanson et le récit : une autre façon d'apprécier la montagne... quand le déconfinement le permettra.

Pierre Dompnier

La troupe "Spectacle à dos" en route vers les refuges de Vanoise

Mercredi 6 juin à la Combe des Moulins de Saint-Jean-de-Maurienne, un "drôle de trio" très fraternel présentait ses pérégrinations dans les refuges de Tarentaise et de Maurienne. En effet, Céline, Yann et Paul Bulteau ont créé leur propre troupe de cirque récemment surnommée "Spectacle à dos" et qui, de refuge en refuge, propose un spectacle, sorte de mélange de cirque et de musique dans le milieu montagnard. C'est ainsi que les refuges de Rosuel, du col du Palet, de la Leisse et du plan du Lac ont pu et pourront accueillir ces artistes de cirque pour leur spectacle, où un drôle de personnage mi-homme, mi-dahu débarrera avec ses comparses. Au programme : contes, exercices de jonglage, mais aussi musique à travers le chant accompagné de la flûte, de l'harmonica et du ukulélé, sympathique petit instrument polyvalent des îles d'Hawaï. C'est au sein de



Céline et Yann Bulteau ont présenté mercredi 6 juin le spectacle joué durant l'été dans les refuges de Maurienne et Tarentaise.

l'association "La piste en Herbe" que le trio a fait ses débuts dans le monde du cirque. Très attachés à cet art, Céline, Yann et Paul se sont intéressés à la pratique professionnelle de celui-ci découvrant même le cirque

colombien. Les premières expériences positives les entraînant pour l'été dans une tournée en partenariat avec les gardiens des refuges de Tarentaise et de la vallée de la Maurienne.

Guy Wio

ON EN PARLE

France 3 Rhône Alpes :

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/savoie/trio-artistes-originaires-savoie-joue-ses-spectacles-refuges-montagne-1318507.html>

Article en ligne + Reportage Vidéo paru au JT de **France 3 Alpes** le 29 Août 2017.

Représentation du 28 Août 2017 au refuge d'Entre-le-Lac en Vanoise.

Mont Blanc Live TV :

[https://radiomontblanc.fr/mblivetv/replay/culture-au-sommet-1959?](https://radiomontblanc.fr/mblivetv/replay/culture-au-sommet-1959?fbclid=IwAR34FzVzkvZv6s_kQdctQLNyyNxWwhLxgrZwmNegoRnE7C8t_7Cdv0AeoLg)

[fbclid=IwAR34FzVzkvZv6s_kQdctQLNyyNxWwhLxgrZwmNegoRnE7C8t_7Cdv0AeoLg](https://radiomontblanc.fr/mblivetv/replay/culture-au-sommet-1959?fbclid=IwAR34FzVzkvZv6s_kQdctQLNyyNxWwhLxgrZwmNegoRnE7C8t_7Cdv0AeoLg)

Apparition dans un reportage de Mont Blanc Live TV suite à notre passage au Refuge de Pisset le 17 Juillet 2018. Documentaire de 52 min sur différents types d'arts développés en montagne.

Maurienne TV

<https://www.maurienne.tv/index.php?post/2016/07/13/Maurienne-Zap-293>

Reportage sur le "Spectacle à dos" suite à la toute première tournée en Vanoise.

Le spectacle à Dos sur grand écran

<https://www.youtube.com/watch?v=CnBFHaOsetE>

Réalisation en 2017, par le vidéaste Etienne Ozanne d'un reportage sur le projet spectacle à Dos.

La Maurienne 1er juin 2017

Des premières parties de qualité



En première partie de plusieurs spectacles, on a pu apprécier des prestations de qualité. Avec l'association "Par Les Signes", les chansons "signées" prennent une autre dimension à travers cette gestuelle très es-

thétique. La troupe d'escrime artistique du club d'escrime de Modane (et de toute la Maurienne) a représenté divers tableaux de combats à travers les époques, un art qui demande une chorégraphie très pré-

ci-

se. La compagnie "Dos mundos al-arte" (Céline, Yann et Paul) a présenté une partie de son spectacle où danse, acrobatie et jonglage ont pour fil rouge l'histoire véridique du Dahu. Pierre Dompnier

NOUS CONTACTER

Site internet :

<https://spectacleados.wixsite.com/spectacleados>

Refuge et gîtes en montagne :

spectacleados@gmail.com / 06 33 95 82 95

Diffusion hors refuge :

Julie Horville

ciedosmundosalarte@gmail.com / 06 82 50 19 04

Technique :

Céline Bulteau

spectacleados@gmail.com / 06 33 95 82 95

