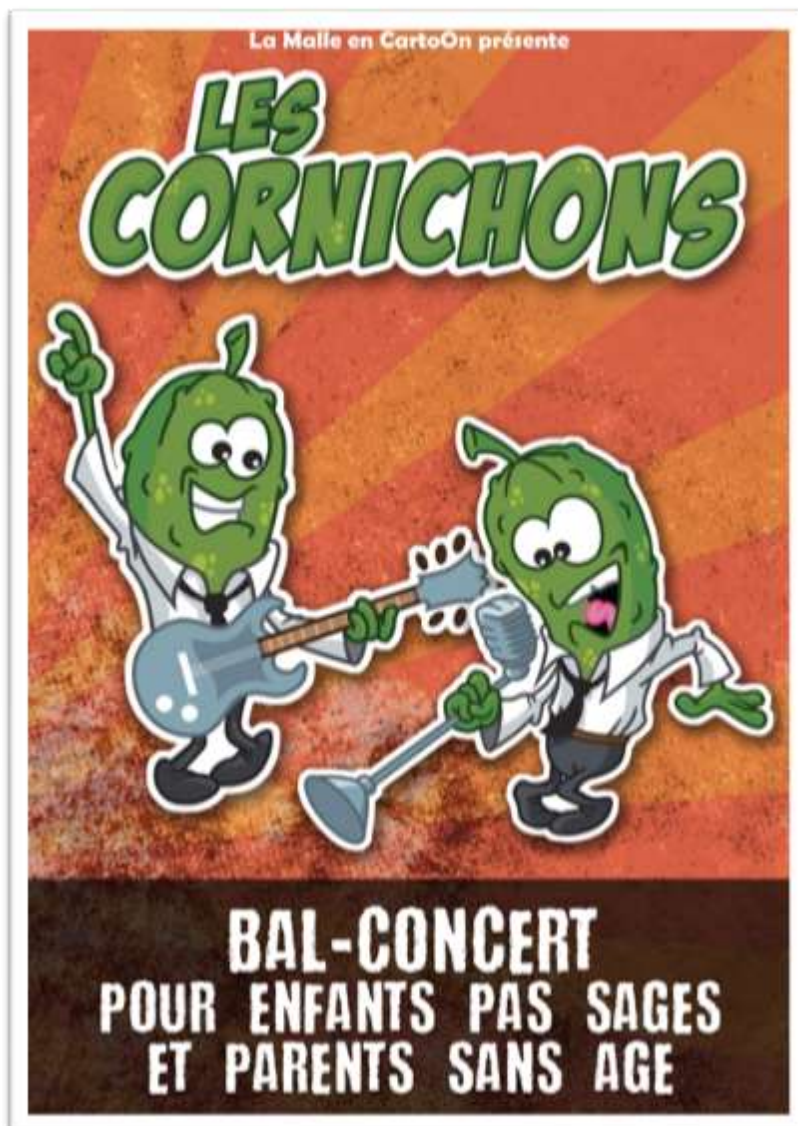


LES CORNICHONS

Bal-Concert fantaisiste pour enfants pas sages et parents sans âge



Contact Compagnie :

Cie La Malle en CartoOn
Lachamp – Route de Pradelles
43420 St Paul de Tartas

Tel : 04 71 00 86 94 / 06 16 41 10 21

Mail : contact@malle-cartoon.com

Création 2020

Note d'intention artistique

A l'origine de ce projet, Thomas Tettamanzi poursuit dans ses différents projets un travail sur la **jubilation**. La joie vive, intense, expansive, communicative ... Les créations théâtrales de la Malle en CartoOn explorent la jubilation que les enfants peuvent ressentir et partager en jouant la comédie.

La notion de **partage, d'échange d'énergie, de connexion entre les générations** prend une place prépondérante dans l'écriture de ses spectacles, intégrant de nombreuses références à destination du public adulte et en gardant à l'esprit de toujours toucher les « petits comme les grands » en déployant une **énergie débordante**, communicative pleine de fantaisie.

Avec ce bal-concert, nous avons l'ambition de faire découvrir au public plus jeune les œuvres des **chanteurs fantaisistes**. Chansons sur lesquelles leurs parents et grands-parents ont dansé et chanté. Nous avons également pour ambition de donner à entendre au public plus âgé une relecture de ces œuvres en employant le lexique musical actuel.

Ainsi les titres phares de Bobby Lapointe, Nino Ferrer, Plastic Bertrand, les Rita Mitsouko, Richard Gotainer sont revisités avec les outils de la musique actuelle : samplers, loops, beatbox, guitare électrique saturée, ...

La scénographie est simple et axée sur les jeux de lumière. Un soupçon de kitch rappelant les boudoirs des années 80, des boules à facettes, des projecteurs asservis, pour créer une **atmosphère festive**, pour « en mettre plein les yeux » et inviter enfants et parents à se rejoindre sur la piste de danse.

Nous souhaitons, grâce à cette création, réunir trois générations autour de deux univers fédérateurs : **la musique et le rire**.



La compagnie La Malle en CartoOn

Basée en Auvergne, La Malle en CartoOn est une compagnie professionnelle de théâtre jeune public fondée en 2013 par Thomas Tettamanzi.

Elle est le fruit d'une **passion**, celle de l'univers doucement suranné **des forains, bonimenteurs, bateleurs et autres aboyeurs publics**.

Émerveillé depuis longtemps par leur gouaille, leur verve et leur verbe fleuri, Thomas Tettamanzi nourrit le projet de redonner vie de façon originale à quelques uns de ces personnages.



En parallèle, Thomas cultive un goût certain pour **le monde déjanté, pétaradant et dynamité des dessins animés**. De Tex Avery à Oggy et les cafards en passant par les classiques de la Warner tels Bugs Bunny et consorts, il s'inspire de ces personnages pour créer des spectacles délirants, colorés et résolument **CartoOnesques** !

L'équipe artistique

Patryk LORY (musicien multi instrumentiste – comédien – compositeur)

Patryk arrive à Dijon en 1987 où il commence à travailler dans le milieu du spectacle avec une compagnie de théâtre professionnelle dijonnaise (le Théâtre du Sourire). En parallèle, il joue dans plusieurs formations musicales.

Il devient intermittent du spectacle en 1991 et crée plusieurs « bandes son » et musiques originales pour des compagnies théâtrales (Cie du Sablier, Théâtre du Sourire, Cie 1,2,3 Lumière...)

En 1992, après plusieurs voyages en Irlande et la découverte du répertoire avec des musiciens bretons, il commence à étudier le programme « celtique » et fonde le groupe Krypta qui donnera plus de 500 concerts en 10 ans et sort un album en 1997.

En 1995, il devient comédien dans la troupe La Tête de Mule et joue dans de nombreuses pièces du répertoire adultes et jeune public de cette compagnie.

Il continue son expérience celte avec le groupe « Yeltis » qui a sorti 3 albums depuis 2002 et fait de nombreux concerts dans toute la France.

En 2009, à l'occasion de la création de la pièce, Le Barbier de Séville (Par la cie La Tête de Mule), il s'initie puis approfondit le répertoire de guitare flamenca qui lui servira pour sa collaboration avec Maria Duenas, en 2013.

De plus, Il collabore avec le Collectif 7 pour une création de cabaret de poèmes sous la direction d'Elisabeth BARBAZIN, avec la Cie du Clair-Obscur en tant que musicien dans les spectacles médiévaux, avec le Théâtre des Montres en tant que musicien et comédien dans « la caravane des valises ».

En 2016, il décide de « prendre son envol » et quitte la Cie de la Tête de Mule pour créer sa troupe de musique médiévale de rue, Les Coupeurs de Bourses et sa propre Cie de théâtre jeune Public, la Cie ApiQuenotte.



Thomas TETTAMANZI (chanteur – percussionniste – comédien)

Thomas aborde le théâtre par des ateliers pour adolescents en Alsace auprès de **Geneviève Koechlin**. Ces premières expériences exutoires sont très vite suivies de créations à destination de la rue et de l'évènementiel au sein de l'association 7AC.

Autodidacte, il intègre en 1999 l'écomusée d'Alsace où il découvre le travail de **bonimenteur, crieur de rue** et parallèlement, de marionnettiste.

Son besoin de donner corps à ses propres phantasmes le pousse à créer la Cie Les Châteaux de Fables et son premier **conte musical rock** : *Le Grand Quizz Kopeck* en 2003, suivi de *Chroniques Elfiques* en 2005.

Il intègre en 2007 la Cie des Zonzons pour assouvir sa passion pour la marionnette et jouera dans plusieurs créations, écrira et mettra en scène pour le Théâtre de Guignol de Lyon.

La même année il crée avec Sandrine Gaubert et Frédéric Rey la Cie Les Pies. Il montera au sein de cette troupe de nombreux spectacles de rue : théâtre, marionnette, ...

Sa carrière entame alors un virage musical ... Les Pies écrivent leurs premières chansons, adaptent la **comédie musicale** *Aucassin et Nicolette* et Thomas commence à se former au **chant**.

Il aborde plusieurs techniques vocales comme le chant clair auprès de **Nasrin Pourhosseini** en 2014, 2015 et 2016, le chant saturé (scream, growl, ...) avec **Stéphanie Dumouch** en 2015, **David Féron** en 2016 et enfin le belting auprès de **Isabelle Marx** en 2019.

Assoiffé de créations diverses et variées, Thomas monte en 2013 la Cie la Malle en CartoOn afin de créer ses **spectacles jeunes public**, il fonde en 2016 un coverband de Noir Désir – Nwar Dayz et depuis 2018 il gère son groupe de musique Folk n' Roll « Les Pies – le 6-Pack » et intègre le duo musical ReVox.



Conditions techniques

Afin d'être le plus accessible possible, le spectacle est autonome et s'adapte à tous lieux : salles de concert, salles polyvalentes, salles de réunion, extérieur, intérieur.

La régie son et lumière est gérée par les artistes en live.

La durée du spectacle est de 45-60' selon le nombre de personnes, l'ambiance du moment, etc ...

Le spectacle est tout public, l'âge minimum recommandé est de 5-6 ans.

La jauge maximale est de 200 personnes.

Conditions financières

Le prix de cession hors déplacement-restauration est de :

- **900 € HT pour une représentation**
- **1500 € HT pour 2 représentations**
- **(TVA applicable à 5,5 %)**

Coordonnées diffusion

Thomas Tettamanzi
Cie La Malle en CartoOn
Lachamp – Route de Pradelles
43420 St Paul de Tartas
Tel : 04 71 00 86 94 / 06 16 41 10 21
Mail : contact@malle-cartoon.com