

lumières R.Maucci

collaboration JJ.Durand

www.cyranophile.fr



13 À 17 RUE DU COLLÈGE D'ANNECY

**NOTRE** THÉÂTRE **12<sup>H</sup>45** jours impairs  
AVIGNON **DAME**

RÉSA: 04 90 85 06 48 / SALLES CLIMATISÉES

Autorisation SACD 07-2019

Bande annonce vidéo sur : [www.cyranophile.fr](http://www.cyranophile.fr)

## NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Le sport est une langue. Il existe des mots que l'on ne prononce que dans le peloton ou sur la cendrée, des répliques de vestiaire, des tirades de banc de touche, des silences d'escalade. Ce sont autant de langues techniques mais aussi d'argots secrets qui scellent l'appartenance de l'athlète à son monde. Mais le sport est aussi une langue qui ne se parle pas. Regardez l'athlète à la télévision, après l'effort, après la victoire, après la défaite : il parle un langage de masque fait de phrases automatiques, apprises par cœur et répétées à loisir pour cacher l'essentiel, pour garder au secret cette langue du corps qui est son vrai langage et qui est frappée d'interdit. Les jambes oui, la tête non.

*Les athlètes dans leur tête* brise ce silence. Les sportifs y parlent de choses simples : l'échec, le vieillissement, les limites de soi, le plaisir de l'effort, le bonheur d'un coup de vent, l'inacceptable puissance de l'autre. Ce qu'ils disent est singulier car les athlètes sont des gens singuliers ; dans un monde où personne ne veut être jugé ou pesé, ils demandent à être classés, battus, archibattus et ils demandent cela au nom d'une minute de gloire qui ne viendra le plus souvent jamais et qui, si elle vient, sera la plus terrible machine à fabriquer de l'angoisse que l'homme puisse imaginer.

Ce qu'ils ont à dire est irrémédiablement tragique et il n'y a que la drôle dérision qui puisse les faire sauter encore plus haut. C'est à ces mots-là que Gilbert Coudurier va redonner muscle et voix. Il sait ce que sport veut dire et il sera tous les sportifs à la fois, toutes les langues sur la même scène.

La balle est maintenant dans le camp de Gilbert Coudurier.

**Paul Fournel**

Les Athlètes dans leur tête a obtenu le Goncourt de la nouvelle en 1989.

## NOTE DE MISE EN SCÈNE

Seul en scène, le comédien fait appel à la magie du conte pour donner naissance aux différents univers sportifs, avec la seule force de la voix et du geste. Quoi de plus logique, et de plus percutant, que le corps soit le vecteur principal des jeux dont il est le seul acteur, mû par les multiples intuitions de son cerveau moteur. Une totale liberté d'interprétation dont l'espace vierge de la scène en est l'écrin.

Dans une adaptation à la première personne ces textes prennent une dimension narrative vivante qui plonge le spectateur au cœur de l'action. L'adaptation invite habilement le handisport par une subtile évocation pleine d'émotion.

## ***UNE PERFORMANCE !***

Créé en résidence à l'Espace Malraux, scène nationale

**Malraux.  
scène  
nationale  
Chambéry  
Savoie**

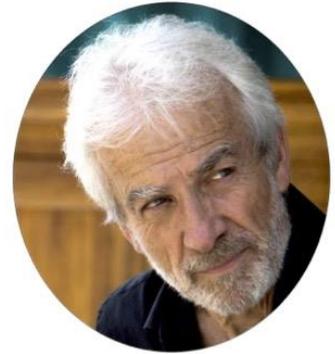


## Gilbert Coudurier

Comédien/Acteur - Auteur - Metteur en scène

gilbert.coudurier@gmail.com 06 08 33 08 41

agent : Emmanuelle Bourcy / AML



1,78 m 78 kg

### FORMATION D'ART DRAMATIQUE

Diplômé du Cours Florent (classe spéciale JP Garnier)

### FILMS

#### 2023

**LE GLACIER DE MON PERE** : CM de Paul-Arthur Raynaud

**RUPTURE** : websérie de Thomas Maire

**MA MERE, DIEU ET SYLVIE VARTAN** : LM de Ken Scott

**EXTINCTION** : de Thomas Maire pour le 48 Hour Film Project

**QUOI** : CM d'Aurélien Chassain

**OPPRESSION** : CM de Fabio Cerbera

**ON NE MEURT QUE DEUX FOIS** : CM de Raphaël Bus

#### 2024...

**BRONZERLAND** : de Bilel Mohamedi (Cinéfabrique Lyon)

**VEDETTE** : CM Konrad et Augustin (ESEC Paris)

**L'AGRICULTEUR** : CM de Thomas Maire

**DESIR D'ART** : CM de V.Verrière et D.Sharganov

**PRIS AU JEU** : CM de V.Verrière et D.Sharganov

**MARCHAND D'HEURE** : CM de Lucile Seranne

**LOUISE SOREL** : CM de Cyril Givelet

### AUTEUR

**CYRANO DE BERGERAC, UN AUTRE DESTIN ! ET CY...** : théâtre en alexandrins

**TEL PERE TELLE MERE** : pièce contemporaine à quatre personnages

**COURS ENCORE** : road-movie théâtral & musical

**SAUVE TOI LA VIE T'APPELLE** : comédie coécrite avec A.Verhamme

**LES ATHLETES DANS LEUR TETE (P.Fournel)** : seul en scène, adaptation et ajout d'écriture

### MISE EN SCENE

**TEL PERE TELLE MERE** : création en résidence au Bourget-du-Lac

**TOUS LES MATINS DU MONDE** : de Pascal Quignard (lecture publique)

**TROPHEES DE SAVOIE** : pour le Conseil Général 73 au théâtre du Casino d'Aix les Bains

**TEL PERE, TELE FILS** : nouvelle version

**PASSERA, PASSERA PAS** : évènementiel participatif sur la grotte des Echelles

**LES MARIES DE L'AN 1860** : 150ème anniversaire rattachement de la Savoie

**CYRANO DE BERGERAC, UN AUTRE DESTIN ! ET CY...** : Estivales en Savoie

**COURS ENCORE...** : pièce contemporaine avec comédien et piano

**LES ATHLETES DANS LEUR TETE (P.Fournel)** : création

### DIVERS

Niveau d'études: Bac économie + droit + Arts graphiques + Art dramatique

Langues: Anglais courant et notion d'Espagnol

**Sports pratiqués** : 25 ans de gym sportive compétition (acrobaties /cascades)

Ski / Surf / Tennis / Volley-ball / Golf / Varappe / Full contact / Trial etc..

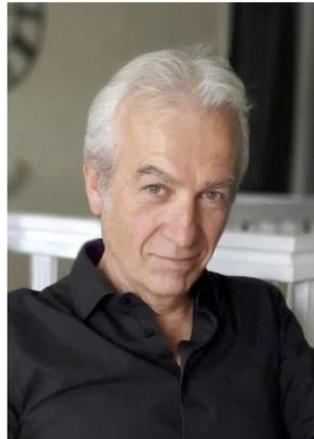
Touche à pratiquement tous les sports. **Permis** : voiture (rallye), moto (2 raids

Heroes Legend d'H.Auriol: Paris à Dakar), bateau mer et lac

Très bon maniement de l'informatique (office, Photoshop, Final cut...)

## THÉÂTRE

**ANTINEA** : comédie de Jérôme L'Hotsky (Paris)  
**ANASTASIA BRONSKI** : comédie de Jérôme L'Hotsky (Pau)  
**SQUARE X** : drame de Michel Le Bihan (Paris)  
**L'ILLUSION COMIQUE** : comédie de Pierre Corneille (Pau / Paris)  
**LA PROSE DU TRANSIBERIEN** : nouvelle poétique de Blaise Cendrars (Paris)  
**LES NOCES** : drame polonais de Stanislas Wyspianski (Paris)  
**SCENES DE CLAUDEL** : tirées du théâtre de Paul Claudel (Paris)  
**LE CHANDELIER** : (Clavaroche) comédie d'Alfred Musset (Paris)  
**VIRAGE DANGEREUX** : pièce policière de JB Priestley (Enghein)  
**LULU** : (Dr Shön) drame de Franz Wedekind (Paris)  
**CYRANO DE BERGERAC** : (De Guiche) aventure d'Edmond Rostand (Italie)  
**BAAL** : drame de Bertold Brecht (Sarlat / Paris)  
**EUGENE SORT DU PIANO** : trois comédies d'Eugène Labiche (Pau)  
**TROIS VALSES** : opérette d'Alfred Willemetz (Boulogne sur mer / Aix les Bains)  
**CHANSONS GITANES** : opérette (Boulogne sur mer / Vervier)  
**LE MIROIR DE MADemoiselle T** : conte de M. Mellory et R. Sorel (Boulogne sur mer)  
**UN DE LA CANNEBIERE** : opérette (Boulogne sur mer / Vervier)  
**ORPHEE AUX ENFERS** : opéra d'Offenbach (Cherbourg)  
**LA PASSION RICHELIEU** : (Richelieu) d'Isabelle Bournat (Issy les Moulineaux)  
**JOFFROY** : (Tonin) comédie de Marcel Pagnol (Festival de Carpentras)  
**TOUS LES MATINS DU MONDE** : roman de Pascal Quignard (lecture publique)  
**LES RUSTRES** : comédie de Carlo Goldoni (Paris)  
**TEL PERE TELLE MERE** : comédie dramatique de G Coudurier (Bourget-du-Lac)  
**CHAMFORT** : (Chamfort) drame historique d'Isabelle Bournat (Paris)  
**UNE VIE, CHARPENTIER** : spectacle sur la vie de M A Charpentier (Aix les Bains)  
**TEL PERE TELE FILS** : nouvelle version (Bourget-du-Lac)  
**LE SOUPER** : (Fouché) de JCl Brisville (Avignon et tournée France)  
**CYRANO DE BERGERAC, UN AUTRE DESTIN ! ET CY...** : de G.Coudurier  
**JE CROQUE LABICHE** : de JF Prévand (Avignon)  
**COURS ENCORE** : de Gilbert Coudurier (Avignon)  
**2023-2024**  
**SAUVE TOI LA VIE T'APPELLE** : G.Coudurier & A.Verhamme (Avignon 2024)  
**LES ATHLETES DANS LEUR TETE** : de P.Fournel, (Avignon 2024)



## **FICHE TECHNIQUE**

Plateau scénique : minimum 6m X 4m

Lumières : Régie normale avec 4 découpes, 6 faces, et 4 contres

Une vidéo projection

Sonorisation : Régie normale

**Prix de cession : contact 06 08 33 08 41**

*Les Partenaires de*



**Malraux.  
scène  
nationale  
Chambéry  
Savoie**

**Espace  
Sourire**

