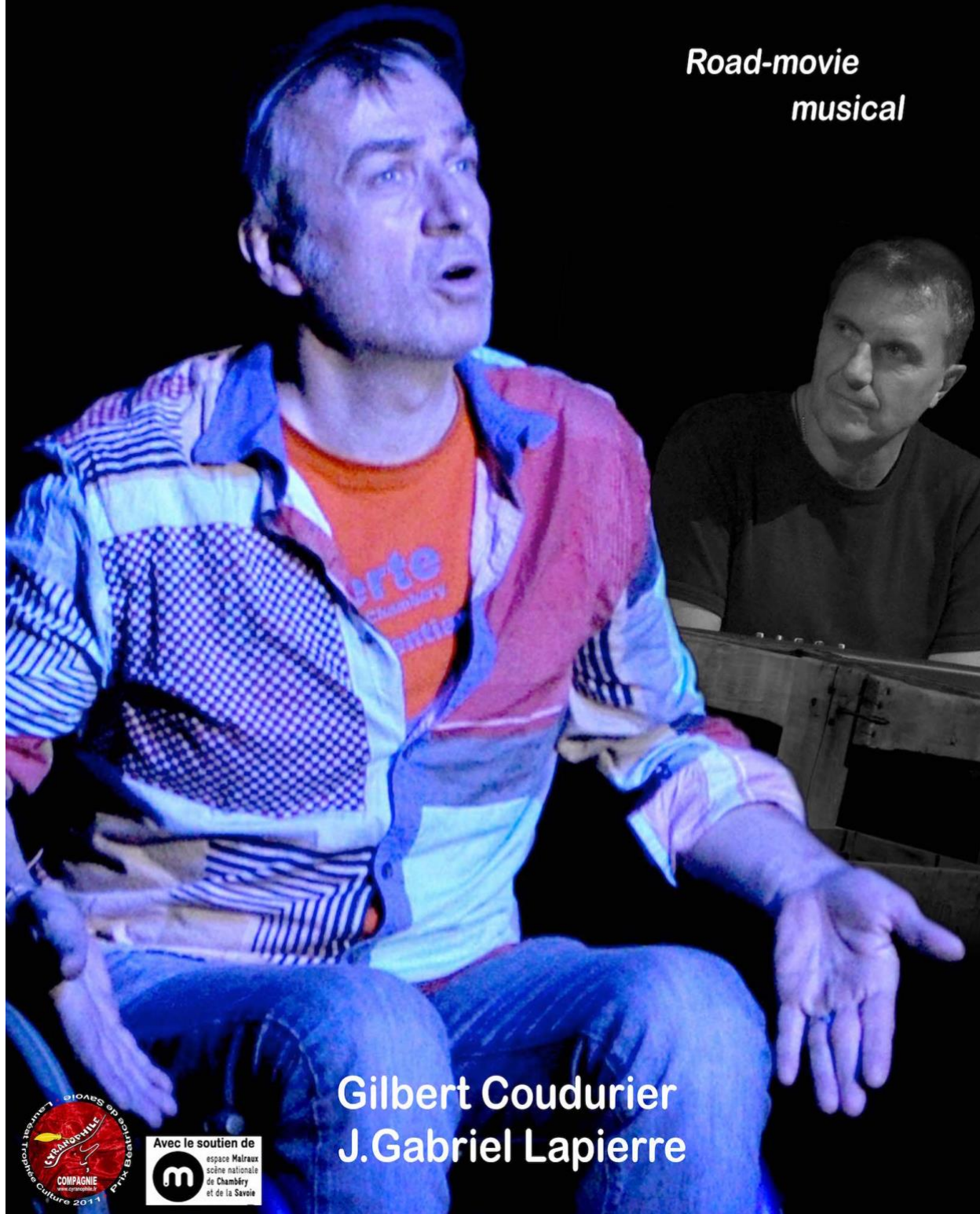


Cours encore

Road-movie
musical



Gilbert Coudurier
J.Gabriel Lapierre



« Cours encore... »

Road-movie où la musique fait corps avec la narration vivante du parcours atypique d'un homme... pas comme les autres.

John est en route. Vers quoi fonce-t-il ? Que fuit-il ? Et, malgré cette irrépressible pulsion de vie chevillée au corps, pourquoi cet acharnement à chercher le danger ?

Comme un piano cassé, John cherche désespérément son accordeur. Mais les touches sont mélangées et les cordes vocales éraillées par le temps. Les percussions humaines qu'il va rencontrer lui apporteront-elles suffisamment d'énergie pour briser la gangue des certitudes qui le paralysent, et lui permettre d'avancer dans ce no man's land sans fin ?

Presse et critiques Avignon 2015

Vaucluse matin

Un incroyable spectacle !... Dans un rythme endiablé, défile sous nos yeux de spectateurs ébahis un véritable road-movie à l'américaine... Un duo en parfaite fusion dans une succession de scènes plus réalistes les unes que les autres. *(L.Ricaud)*

Création intelligente et innovante... Un dialogue s'installe entre le musicien et le personnage, l'un jouant au synthé l'autre lui répondant avec sa voix rocailleuse dans un décors baroque, qui finit de compléter le tableau d'un ensemble surprenant de vérité et de douceur... On rit, on s'émeut, que demander de plus ? *(O.Granara)*

PROVENCE la Marseillaise www.lamarseillaise.fr

Le public oublie, l'espace d'une heure et quart, que c'est du théâtre, et des plus vivants !... *(L.Ricaud)*

BOITE A CULTURE

Nous sommes en présence de deux artistes qui vont nous faire vibrer... Gros coup de cœur pour le pianiste qui sublime cette pièce !... *(D.Mesle)*

revue-spectacles.com theatre pique dans le... Accueil Tue Jul 14, 2015

On remarque la qualité et l'efficacité du texte, les images qu'il fait surgir... et l'emballage qui nous prend d'en savoir plus. *(JY.Bertrand)*

froggy's delight le site web qui frappe toujours 3 coups

Un spectacle original et atypique qui ne ressemble à aucun autre et à découvrir absolument... un captivant road movie musical

« Cours encore... » emporte le spectateur dans une singulière virée à l'allure de polar. Gilbert Coudurier a écrit un texte imagé et incisif, intrigant et fort... Une histoire qui nous parle d'hommes et d'amitié. *(N.Arnstam)*

BilletRéduc.com Avignon

... que de suspense... bouche bée jusqu'au bout... bravo, bravo, bravo. Courrez voir ce spectacle.

Somptueux ! Un beau moment de grand théâtre porté par un comédien d'exception et un musicien virtuose. Tous deux nous font promener sur une route pavé de poésie, d'émotion et d'humour. Bravo !

Au delà du message fort porté à la réflexion, voilà une belle mise en scène alliant théâtralité et musicalité au service de l'émotion, de l'humour,.. pour un moment intense et palpitant ! Merci.

Vu au festival d'Avignon. Tout est excellent : le jeu de l'acteur et le texte. Il ne faut pas en dire plus et se laisser surprendre. Parmi les meilleurs spectacles vus durant ces quelques jours au Festival

Le thème du handicap mis en scène dans "Cours encore..."

COGNIN

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | MERCREDI 11 NOVEMBRE 2015 | 11

Samedi soir à la Forgerie de Cognin s'est donné un spectacle hors norme "Cours encore...". Un road-movie mettant en scène un homme en fauteuil roulant.

Sur scène, le comédien Gilbert Coudurier réalise une prestation éblouissante, accompagnée par la sublime composition musicale du pianiste Jean Gabriel Lapierre, présent sur scène, rehaussée par les lumières de Roland Maucci de Régie-Scène et le son de Jean Philippe Daquier. Les nombreux spectateurs enthousiastes ont partagé une tranche de vie, pas comme les

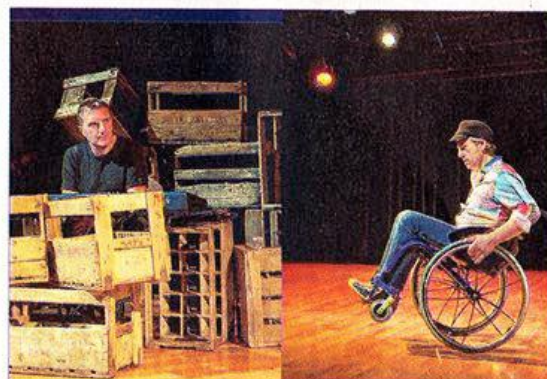
autres, avec ses contingences et la problématique liée à cette différence qui, si elle ne fait pas peur, rend mal à l'aise.

Gilbert Coudurier a écrit un spectacle fort, plébiscité par la critique au dernier festival d'Avignon, qui nous fait réfléchir sur la présence de cette identité dans notre environnement. Son spectacle génère un tas de questions qui nous entraînent sur les chemins du vivre ensemble, en reléguant la norme imposée par nos sociétés à l'état d'outil pour les statistiques.

Pour prolonger cette dynamique, il prépare un projet

dont la représentation de "Cours encore..." serait l'ouverture d'un débat interactif sur le handicap dans la cité, en présence de représentants du thème abordé. Il souhaite le proposer en partenariat avec les instances institutionnelles et professionnelles, pour des publics aussi divers que les lycéens, étudiants, les comités d'entreprise ainsi que les personnes en situation de handicap. Ce projet pourrait être un véritable outil pour une sensibilisation au handicap et à la différence.

www.cyranophile.fr



Jean-Gabriel Lapierre, un musicien hors-norme et Gilbert Coudurier dans son fauteuil pour une performance éblouissante. Photo DL Ludvine Cuellie.

6 | MERCREDI 4 NOVEMBRE 2015 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

COGNIN | La compagnie de théâtre chambérienne "Cyranophile" présente sa dernière création "Cours encore" jouée en avant-première samedi à La Forgerie

Après le succès critique en Avignon cet été, Gilbert Coudurier propose sa pièce "Cours encore" à la Forgerie de Cognin, samedi à 20 h 30. Ce sera la première représentation en Savoie.

Gilbert Coudurier est comédien, auteur, metteur en scène, de la compagnie chambérienne "Cyranophile", qui obtint le prix Béatrice de Savoie 2011 dans la catégorie Culture des trophées de Savoie.

Après sa très ambitieuse création "Et Cy", une suite en alexandrin du célèbre Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand, présentée aux Estivales en Savoie 2012, il a proposé au dernier festival off d'Avignon sa nouvelle

création à deux personnages. La pièce est mise en musique par le talentueux pianiste et compositeur Jean Gabriel Lapierre, du duo "Yang Kodeko", qui sera présent sur scène avec lui pour former un autre duo, dans un road-movie où la musique fait corps avec la narration vivante du parcours atypique d'un homme... pas comme les autres.

Bientôt une tournée en pays de Savoie

Un beau moment de grand théâtre, porté par un comédien d'exception et un musicien virtuose. Avignon a permis, lors des représentations, de finaliser la mise en scène de cette création, dont Cyra-



Samedi, Jean-Gabriel Lapierre et Gilbert Coudurier embarqueront les spectateurs pour un road-movie.

nophile prépare la tournée dans les Pays de Savoie et dans la région.

Samedi, une création lumineuse sera réalisée par R.

Maucci.

Réservations sur www.cyranophile.fr/FNAC/ ou sur place à la salle de la

Forgerie à Cognin. Prix : 12 € - tarif réduit : 10 € (collégiens, étudiants, chômeurs) - 5 € (moins de 12 ans).

le dauphiné libéré

jeudi 9 juin 2016

CHAMBÉRY | Une représentation du spectacle de la compagnie Cyranophile aura lieu jeudi 16 juin

Gilbert Coudurier "Cours encore !"

Une représentation du spectacle de Gilbert Coudurier, "Cours encore" sera donné jeudi 16 juin au théâtre Charles Dullin, à 20 h 30. Cette pièce fut l'un des succès critiques du festival off d'Avignon 2015.

L'espace Malraux, scène nationale de Chambéry, dont la directrice Marie Pia Bureau avait assisté à une avant-première, lui apporte son total soutien, hors programmation.

Cette collaboration est la réponse directe de son action en faveur de l'ouverture annoncée vers la création contemporaine et l'accès facilité à un large public sur

son territoire. Le prix "coup de cœur" proposé pour les places, en rapport avec cette ouverture, est de 10 € et 6 €.

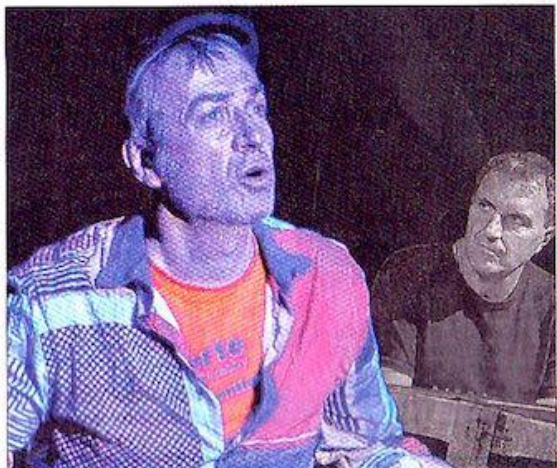
Un road-movie palpitant

L'originalité de ce spectacle réside dans son traitement cinématographique par l'utilisation, comme décors, de la lumière et de la musique présentes sur scène avec le personnage que joue le pianiste et compositeur Jean Gabriel Lapierre.

Gilbert Coudurier jouant tous les autres personnages dans un tourbillon d'interprétations. Les personnes qui aiment qu'on leur racon-

te une histoire hors normes sont invitées à se précipiter dans l'un des fauteuils du théâtre Charles Dullin pour assister à ce palpitant road-movie. Une des particularités de ce spectacle est de proposer une version en totale autonomie technique pour satisfaire les structures non équipées.

Jeudi 16 juin à 20 h 30 au théâtre Charles Dullin. Programmateur, diffuseur, mairie ou structure intéressées par ce spectacle peuvent joindre la compagnie sur le www.cyranophile.fr et la page Facebook de la compagnie cyranophile.



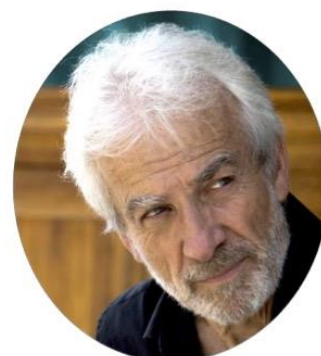
L'originalité de ce spectacle réside dans son traitement cinématographique par l'utilisation de la lumière et de la musique comme décors.

Gilbert Coudurier

Comédien/Acteur - Auteur - Metteur en scène

gilbert.coudurier@gmail.com 06 08 33 08 41

agent : Emmanuelle Bourcy / AML



1,78 m 78 kg

FORMATION D'ART DRAMATIQUE

Diplômé du Cours Florent (classe spéciale JP Garnier)

FILMS

2023

LE GLACIER DE MON PERE : CM de Paul-Arthur Raynaud
RUPTURE : websérie de Thomas Maire
MA MERE, DIEU ET SYLVIE VARTAN : LM de Ken Scott
EXTINCTION : de Thomas Maire pour le 48 Hour Film Project
QUOI : CM d'Aurélien Chassain
OPPRESSION : CM de Fabio Cerbera
ON NE MEURT QUE DEUX FOIS : CM de Raphaël Bus

2024...

BRONZERLAND : de Bilel Mohamedi (Cinéfabrique Lyon)
VEDETTE : CM Konrad et Augustin (ESEC Paris)
L'AGRICULTEUR : CM de Thomas Maire
DESIR D'ART : CM de V.Verrière et D.Sharganov
PRIS AU JEU : CM de V.Verrière et D.Sharganov
MARCHAND D'HEURE : CM de Lucile Seranne
LOUISE SOREL : CM de Cyril Givelet

AUTEUR

CYRANO DE BERGERAC, UN AUTRE DESTIN ! ET CY... : théâtre en alexandrins
TEL PERE TELLE MERE : pièce contemporaine à quatre personnages
COURS ENCORE : road-movie théâtral & musical
SAUVE TOI LA VIE T'APPELLE : comédie coécrite avec A.Verhamme
LES ATHLETES DANS LEUR TETE (P.Fournel) : seul en scène, adaptation et ajout d'écriture

MISE EN SCENE

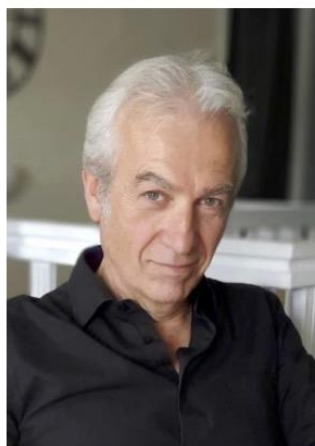
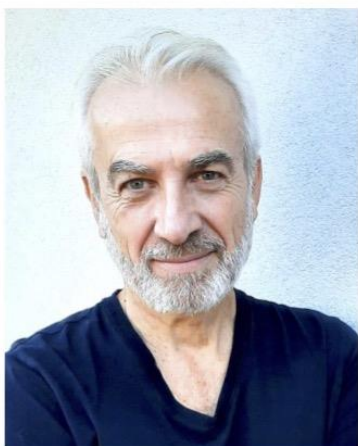
TEL PERE TELLE MERE : création en résidence au Bourget-du-Lac
TOUS LES MATINS DU MONDE : de Pascal Quignard (lecture publique)
TROPHÉES DE SAVOIE : pour le Conseil Général 73 au théâtre du Casino d'Aix les Bains
TEL PERE, TELE FILS : nouvelle version
PASSERA, PASSERA PAS : événementiel participatif sur la grotte des Echelles
LES MARIÉS DE L'AN 1860 : 150ème anniversaire rattachement de la Savoie
CYRANO DE BERGERAC, UN AUTRE DESTIN ! ET CY... : Estivales en Savoie
COURS ENCORE... : pièce contemporaine avec comédien et piano
LES ATHLETES DANS LEUR TETE (P.Fournel) : création

DIVERS

Niveau d'études: Bac économie + droit + Arts graphiques + Art dramatique
Langues: Anglais courant et notion d'Espagnol
Sports pratiqués : 25 ans de gym sportive compétition (acrobaties /cascades)
Ski / Surf / Tennis / Volley-ball / Golf / Varappe / Full contact / Trial etc..
Touche à pratiquement tous les sports. **Permis** : voiture (rallye), moto (2 raids
Heroes Legend d'H.Auriol: Paris à Dakar), bateau mer et lac
Très bon maniement de l'informatique (office, Photoshop, Final cut...)

THÉÂTRE

ANTINEA : comédie de Jérôme L'Hotsky (Paris)
ANASTASIA BRONSKI : comédie de Jérôme L'Hotsky (Pau)
SQUARE X : drame de Michel Le Bihan (Paris)
L'ILLUSION COMIQUE : comédie de Pierre Corneille (Pau / Paris)
LA PROSE DU TRANSSIBERIEN : nouvelle poétique de Blaise Cendrars (Paris)
LES NOCES : drame polonais de Stanislas Wyspianski (Paris)
SCENES DE CLAUDEL : tirées du théâtre de Paul Claudel (Paris)
LE CHANDELIER : (Clavaroche) comédie d'Alfred Musset (Paris)
VIRAGE DANGEREUX : pièce policière de JB Priestley (Enghein)
LULU : (Dr Shön) drame de Franz Wedekind (Paris)
CYRANO DE BERGERAC : (De Guiche) aventure d'Edmond Rostand (Italie)
BAAL : drame de Bertold Brecht (Sarlat / Paris)
EUGENE SORT DU PIANO : trois comédies d'Eugène Labiche (Pau)
TROIS VALSES : opérette d'Alfred Willemetz (Boulogne sur mer / Aix les Bains)
CHANSONS GITANES : opérette (Boulogne sur mer / Vervier)
LE MIROIR DE MADEMOISELLE T : conte de M. Mellory et R. Sorel (Boulogne sur mer)
UN DE LA CANNEBIERE : opérette (Boulogne sur mer / Vervier)
ORPHEE AUX ENFERS : opéra d'Offenbach (Cherbourg)
LA PASSION RICHELIEU : (Richelieu) d'Isabelle Bournat (Issy les Moulineaux)
JOFFROY : (Tonin) comédie de Marcel Pagnol (Festival de Carpentras)
TOUS LES MATINS DU MONDE : roman de Pascal Quignard (lecture publique)
LES RUSTRES : comédie de Carlo Goldoni (Paris)
TEL PERE TELLE MERE : comédie dramatique de G Coudurier (Bourget-du-Lac)
CHAMFORT : (Chamfort) drame historique d'Isabelle Bournat (Paris)
UNE VIE, CHARPENTIER : spectacle sur la vie de M A Charpentier (Aix les Bains)
TEL PERE TELE FILS : nouvelle version (Bourget-du-Lac)
LE SOUPER : (Fouché) de JCl Brisville (Avignon et tournée France)
CYRANO DE BERGERAC, UN AUTRE DESTIN ! ET CY... : de G.Coudurier
JE CROQUE LABICHE : de JF Prévand (Avignon)
COURS ENCORE : de Gilbert Coudurier (Avignon)
2023-2024
SAUVE TOI LA VIE T'APPELLE : G.Coudurier & A.Verhamme (Avignon 2024)
LES ATHLETES DANS LEUR TETE : de P.Fournel, (Avignon 2024)



Jean Gabriel Lapierre

Il travaille dans les plus grands studios parisiens notamment pour la musique de films de réalisateurs tels qu'Hervé PALUD et Claude CHABROL (Sueurs froides).

De 1985 à 1989, il se familiarise avec l'informatique musicale et participe à la réalisation de musiques de films publicitaires pour la télévision et le cinéma.

En 1991, il s'aventure dans le milieu de la chanson française en qualité d'arrangeur pour des artistes de major companies telles que EMI, POLYGRAM et VIRGIN.

En 1992, les productions FECHNER s'adresseront à lui pour réaliser les arrangements de l'orchestre symphonique de Londres.

En 1994, il s'installe à Grenoble et se consacre avec succès à l'écriture de pièces pour danse, théâtre, quatuors et piano ainsi qu'à l'enseignement.

D'une curiosité insatiable, il étudie Rachmaninov, Prokofiev, ou Bartok en musique, et Nietzsche ou Schopenhauer en philosophie.

1995/ Contemporary works : premier CD enregistré (label Musiques Actuelles)

1996 / Échéances : pièce pour piano, clarinette et percussions créé au Cargo de Grenoble,

1997/ Le sous-sol : deuxième CD, onze pièces pour piano d'après l'oeuvre de Dostoïevski, (Millenium Production),

1998/ Prolog quartet, création pour le festival de jazz de Grenoble, Enregistrement « live » d'un troisième CD de 4 titres

1999/ « Sonate pour piano, percussions et orchestre » (label Musiques Actuelles) avec le soutien de Laurent Petit- Girard, chef d'orchestre, compositeur, académicien des Beaux Arts au siège de Marcel Landowski et Président d'honneur de la SACEM,

2000 / Naissance du duo Yang-Kodeko qui se produit dans de nombreux festivals, notamment avec Piano dans la ville, spectacle qui vise à donner un caractère accessible à cet instrument lors du Festival du Théâtre Européen de Grenoble,

2001/ Operetka, trois lieder d'après l'oeuvre de Witold Gombrowicz et un «Quintet avec piano», Stratébac, méthode pédagogique enregistrée chez UNIVERSAL MUSIC,

Montagne, musique de contes pour enfants,

2002/ Invitation, quatrième CD (label Musiques Actuelles),

Itinéraires pour deux pianos, cinquième et premier CD du duo Yang-Kodeko enregistré lors d'une résidence à la Maison de la Musique de Meylan, Réalisation d'un clip vidéo,

Composition de la musique de 17 fresque théâtrale et chorégraphique Mise en scène par Michel Dibilio et créée à la Rampe d'Échirolles,

2003 / Variations sur la Symphonie Fantastique, création pour deux pianos commandée par le Festival Berlioz pour célébrer le bicentenaire du compositeur isérois. Suite à cette création, le duo Yang-Kodeko, enchaînera une série de concerts qui se clôtureront en mars 2004 au Grand Angle de Voiron,

2004/ Résidence et intervention en stage AFDAS à Marseille sur l'initiative des Chantiers Nomades, Toute une vie d'amour, pièces de musique de chambre pour piano et violoncelle créées à Avignon pour la compagnie Takiya,

Création de la musique de Cité de verre de Jean-Yves Picq aux Éditions Lansman.

2005/ Liberty Jazz création commandée par LE DÔME Théâtre d'Albertville et jouée en

novembre

Création de l'univers, sixième CD issu d'une résidence pédagogique à Seyssins,

Marianham, septième CD (label Musiques Actuelles). Pièce de world music inspirée d'histoire ethnique comme Oti Tikahe pour l'exode du peuple juif, Wie vergessen pour le poids de la conscience allemande face à la deuxième guerre mondiale ou encore Que solo es tiempo d'après l'adaptation d'un poème de J.L. Borgès,

2006-2007/ Piano festif, création pour trois pianos et percussions en mai au Grand Angle de Voiron, Concerts piano-lecture avec la compagnie Anagramme,

Résidences pédagogiques sur le thème « piano et rythme » à l'école de musique et l'école de la Brunerie de Voiron,

Master class « piano et voix » avec Laetitia Angeloni, Concerts d'improvisation (happening) avec le peintre Robert Di Credico au théâtre d'Aix-les-Bains,

Écriture de Variations pour piano du concerto d'Aranjuez et enregistrement de Coda, adaptations piano-voix de chants traditionnels estoniens pour Universal.

2008-2009/ Adaptation, pour piano préparé, des concerti pour mandolines de Vivaldi. Création de la musique du dernier projet de Klaus Michael Grüber, une pantomime avec la collaboration du peintre Eduardo Arroyo (décors).

2010/ Création de pièces contemporaines pour piano pour le 150ème anniversaire du rattachement de la Savoie à la France. Projet labellisé par le conseil général de Savoie programmé par l'espace Malraux (scène nationale), LE DÔME Théâtre (Albertville) pour « les Chemins d'Artistes » et les Rencontres Musicales de Savoie.

2011 / Tournée française Vi Via Musica avec le duo Yang-Kodeko. _Création_de_Y.I.T (Yang Iconoclast Trio) avec Gil Lachenal (contrebasse) et Jean-Pierre Frelezeau (batterie) et enregistrement de son huitième CD.

2012/ Création « Les Colportoteurs : Deux compositeurs traversent les villages de France en nous invitant à un voyage dans le temps qui nous emporte du 15e au 21e siècle dans son spectacle itinérant.

Adaptation pour orchestre de chambre des danses roumaines de Bartok pour le quinzième anniversaire des rencontres musicales de Savoie.

Création musicale pour les Estivales du Château à Chambéry : Cyrano de Bergerac Un autre destin « Et Cy... »



Fiche technique

Durée du spectacle : entre 1h et 1h30

Décors : 10 casiers à bouteilles en bois

Régie son : (possible autonome)

Une table de mixage

Enceintes en façade

Régie lumières : (possible autonome)

Une régie programmable

10 à 15 projecteurs type PAR 1000

Dimension de scène : 6m X 6m

Contacts

Relations Publiques / Chargé de Diffusion

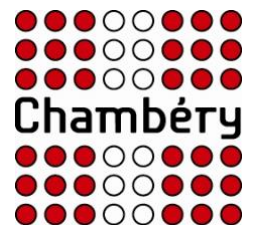
Gilbert Coudurier 06 08 33 08 41

11 rue du commandant Joseph Perceval - 73000 Chambéry

info@cyranophile.fr

www.cyranophile.fr

Partenaires



Espace Malraux
Scène Nationale
de Chambéry
et de la Savoie

Autres spectacles de la Cie CYRANOPHILE

