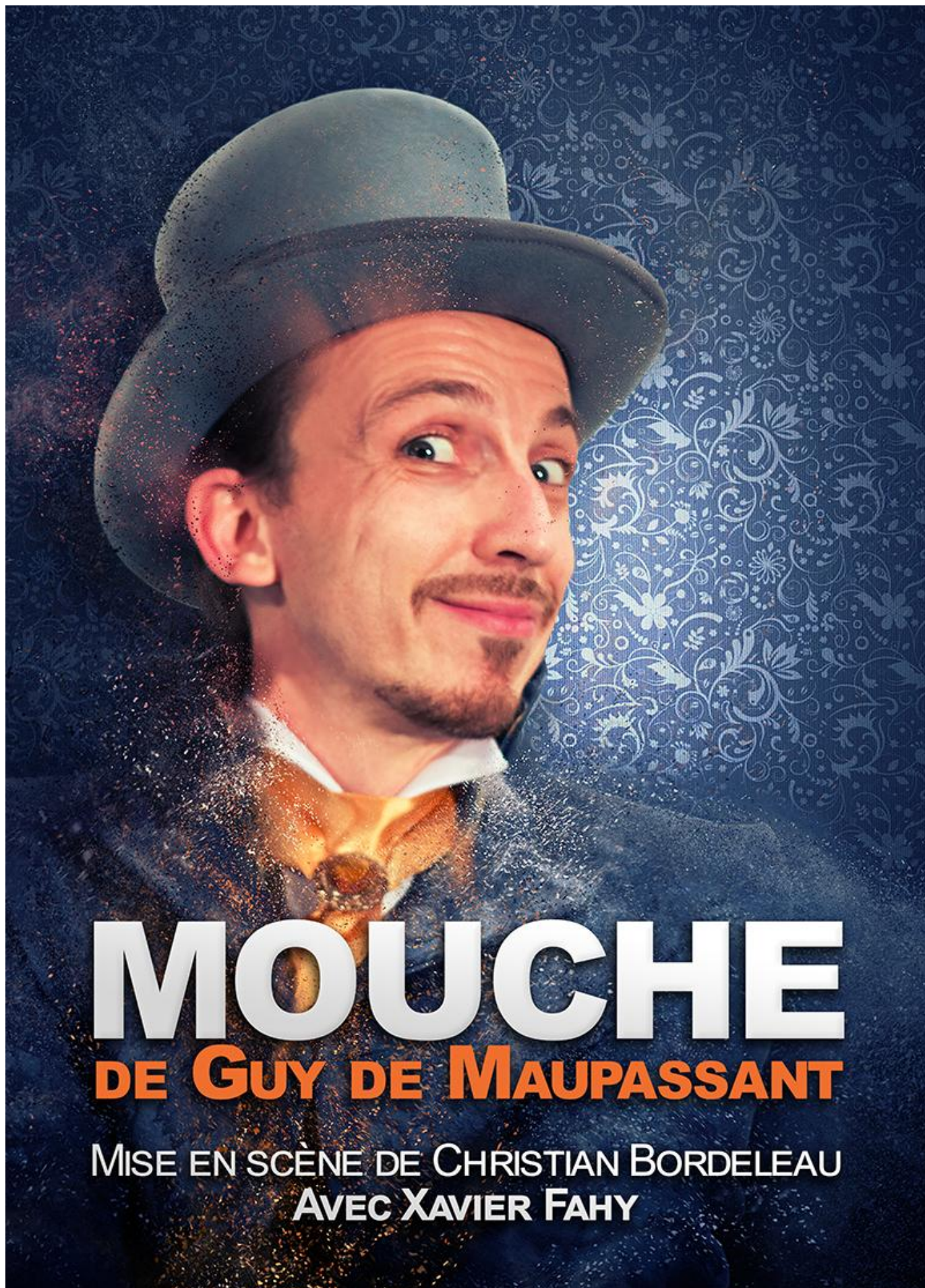


La Compagnie de l'Yerres présente :



# MOUCHE

DE GUY DE MAUPASSANT

MISE EN SCÈNE DE CHRISTIAN BORDELEAU  
AVEC XAVIER FAHY

# Mouche

[de Guy de Maupassant]

**Théâtre/danse** - Tout public à partir de 8 ans - Durée : 1h15

Un homme entre. Élégant, dandy, il tient une boîte. Il l'ouvre. Tout lui revient. Son histoire. Ses histoires. Sa musique, sa danse, ses bons moments avec les copains, les belles rencontres, son mariage même. Heureux, il nous en fait le récit, trois récits d'une jeunesse trépidante, insouciant, ouverte à la vie, avec pour complices les mots chaleureux, éternels, de Guy de Maupassant.

Tiré de MOUCHE, LUI et MENUET, ce spectacle ravira petits et grands : on ne pensait pas que Maupassant pouvait être aussi vivant et drôle ! Au fil de ses trois nouvelles fantastiques et grivoises, racontées avec humour, malice et poésie par le comédien danseur Xavier Fahy, le spectateur se laisse emporter avec bonheur. La Seine, les guinguettes, et un petit verre d'absinthe... tout est là !

Ainsi dans « Menuet », deux petits vieux aristocratiques et démodés offrent leur dernière danse à un visiteur impromptu dans la pépinière du jardin du Luxembourg, aujourd'hui disparue. « Lui ? » est le double imaginaire d'un homme bourgeois arrivé à la quarantaine, qui cherche absolument à se marier pour ne plus rester seul la nuit... et ne plus l'affronter, « lui ». Enfin « Mouche », une titi parisienne surnommée ainsi pour sa gouaille, monte à bord d'une yole et va égayer ses propriétaires, cinq jeunes canotiers robustes et malicieux : plaisirs de la Seine et des guinguettes à Argenteuil... comme dans un tableau de Renoir.

L'interprète Xavier Fahy touche et fait rire en racontant et dansant ces 3 histoires. Avec son corps et sa voix, il fait apparaître et disparaître les paysages, les objets, les ambiances, les sons, les odeurs... et une quinzaine de personnages différents. Le jeu des lumières et des musiques viennent enrichir le jeu. Cette façon originale d'aborder l'écrivain normand, en mêlant l'interprétation vivante du texte au mime et à la danse, procure aux spectateurs l'envie de se (re)plonger dans la lecture de ses œuvres, et rend notamment cet auteur beaucoup plus accessible pour les scolaires (Maupassant étant au programme des 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> : voir page suivante).

Ce spectacle a pour autres caractéristiques d'être :

- adaptable en tout lieu : théâtre, bibliothèque, collège/lycée, maison de retraite, à domicile, extérieur...
- programmable toute l'année, en France ou à l'étranger, en fonction des disponibilités
- de proximité : jeu en intimité, interaction, temps de rencontre avec le public après la représentation
- simple en technique : petit espace scénique, pas de décor, autonome en matériel éclairage et son
- à petit budget (1 seul interprète et 1 régisseur).

Créé en 2007 en Seine-et-Marne avec le soutien du Département et de la commune de Combs-la-ville (siège de la compagnie), il compte depuis une centaine de représentations dans des lieux et devant des publics très divers. Il a été joué notamment au festival d'Avignon en 2008 et en 2016.

Vidéo : <http://www.lacompagniedelyerres.com/mouche>

Les représentations de 2017 :

- \* Samedi 13/05, 20h30, Salle Municipale, Le Béage (07)
- \* Vendredi 19/05, 20h30, Le Foyer, Brouzet-lès-Alès (30)
- \* Dimanche 26/11, 16h, Salle municipale, Mons (30)
- \* Lundi 27/11, 14h30 et 19h30, Salle municipale, Brignon (30)
- \* Mardi 28/11, 20h30, Salle MC Barrault, Lavelanet (09)

Contact diffusion

Hysope Productions - Isabelle d'Effendal - Tel : 06 62 44 50 36 - Mail : [hysope.prod@gmail.com](mailto:hysope.prod@gmail.com)



## SPECTACLE

# Dans les mots fantastiques de Maupassant

« J'ai adoré Maupassant à l'école, au collège. Son côté avant-gardiste par rapport à ses contes fantastiques m'a toujours fasciné » confie le comédien/danseur Xavier Fahy de la compagnie de l'Yerres, interprète en solo du spectacle « Trois contes de Maupassant ».

### Huit personnages à la fois

« Sur scène à part moi il n'y a rien (sourires). C'est un choix... il y a juste un fauteuil comme accessoire sur le troisième conte. Au début l'espace scénique, au fil du spectacle, tous les personnages apparaissent, les paysages, les ambiances...

je mime, je conte et je danse. J'interprète jusqu'à huit personnages à la fois. »

Une création qui s'articule donc autour des mots de Maupassant, de trois histoires fantastiques, trois univers différents avec Menuet (un couple de vieux danseurs raconte leur jeunesse) ; Mouche (cinq canotiers et une jolie demoiselle s'embarquent sur une yole...) et Lui ? (un homme est poursuivi par son double...).

« Il n'y a pas forcément de lien entre ces trois contes. Ils sont juste joués dans l'ordre chronologique de leur publication. On peut voir apparaître du coup différentes périodes, facettes de la vie

de Maupassant. Le côté poète, amoureux de la nature, puis Maupassant le bon vivant et enfin la sollicitude, la folie. »

Xavier Fahy sera à l'affiche avec « Trois contes de Maupassant » ce mercredi soir en version courte à 20h30 à Aubenas au Grand café français (l'entrée est libre) et vendredi soir également à 20h30 au Centre d'accueil des Vans (Entrée : 10 €, 8 € en tarif réduit, 5 € pour les enfants.)

Fabrice BERARD

Renseignements et réservations : 09 80 77 10 99. A découvrir à partir de 12 ans.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2014



Xavier Fahy, fasciné par Maupassant.

## L'EQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène : **Christian Bordeleau**. D'origine québécoise, il est le metteur en scène entre autres de « A toi, pour toujours, ta Marie-Lou » et d'un seul en scène « C't'à ton tour Laura Cadieux », tous les deux de Michel Tremblay.

Chorégraphie : **Marine Orphelin**. Danseuse et professeur de contemporain (Paris).

Interprétation : **Xavier Fahy**. Formé au conservatoire à Paris en art dramatique et en danse, il interprète de nombreux rôles au théâtre, à l'opéra et à l'écran, avant de se consacrer à ses propres créations.

Régie son/lumière : **Florian Lyonne**. (GRETA Aubenas, régisseur Théâtre du Réel et L'Hexagone)

## L'HISTOIRE D'UN PROJET

Ces 3 contes de Maupassant ont été mis en scène en 2007 par **Luis Jaime-Cortez** (Théâtre du Hibou, 92) : il avait initié Xavier Fahy à la pratique de la comedia dell'arte lors d'un stage qu'il dirigeait l'année précédente, et tous deux attirés par les nouvelles de Maupassant, ils ont choisi de concevoir ensemble un spectacle. Le corps et le masque étaient mis à l'honneur, avec un format théâtre/danse épuré de tout élément superflu pour décupler l'imaginaire du public et l'amener à voir ce qui n'était pas écrit. Mais le spectacle pouvait encore gagner en unité (les histoires s'enchaînent sans rupture) et en intensité (couleurs des personnages, complémentarité danse/théâtre) : c'est ce à quoi s'attèle Christian Bordeleau en reprenant en 2016 ce seul en scène, pour pousser encore plus loin les capacités d'interprète de Xavier Fahy. C'est aussi un retour aux sources, puisqu'il a été son premier professeur de théâtre en 2000 et l'a lancé sur les planches du conservatoire... Quant à Marine Orphelin, elle avait déjà monté et interprété avec Xavier Fahy « Toi et moi » (poésie, danse, tissu aérien) en 2010.

## LES VARIANTES DU PROJET

Durée : Les 3 nouvelles se jouent indépendamment les unes des autres. *Menuet* : 15mn, *Lui ?* : 25mn, entracte absinthe : 5mn, *Mouche* : 30mn. La durée du spectacle peut donc varier en fonction du choix du lieu d'accueil.

Espace : Pour un espace plus petit (minimum 2m de large sur 1m de profondeur) et sans scène, le spectacle sera joué avec moins de chorégraphies mais garde encore tout son sens.

Technique : Le spectacle se conçoit aussi sans régie son ni lumière. Un éclairage ambiant tamisé suffit.

Scolaires : Il est proposé diverses approches pédagogiques, en concertation avec les professeurs : lecture préparatoire, jeux autour des mots difficiles et des mœurs de l'époque, rencontre avec les artistes, etc.

Absinthe : Dégustation (public majeur) offerte par « Distilleries et Domaines de Provence » (Forcalquier, 04).

## LES CONDITIONS TECHNIQUES

Plateau : 5m de large, 4m de profondeur, 2m50 de hauteur, avec sol adapté à la danse

Lumières : 1 pupitre 12 voies, 1 bloc puissance 6 x 2KW minimum, 8 PC 1KW + 2 découpes 1KW, 2 PAR 64 au sol

Son : 1 console avec connection PC, amplification plateau et façade

Montage : 1 service de 4h. La compagnie fournit l'ensemble du matériel son/lumières si besoin.

## LES CONDITIONS FINANCIERES

Tarif : consulter chargée de diffusion. Evolutif en fonction des variantes.

Défraiement : essence pour 1 voiture, 2 repas (+hébergement si nécessaire).

## CONTACT

Chargé de production : Xavier Fahy

Tel : 06 12 31 37 39

Mail : [contact@lacompaniedelyerres.com](mailto:contact@lacompaniedelyerres.com)

Une production Cie de l'Yerres - Licence d'entrepreneur de spectacle 2-1060363



Guy de Maupassant, par Nadar