

## Musi-Gatto

## Partenaires

- MAIRIE de Toulouse, Sète, Frontignan, Clisson, Firminy...
- AUBRUN ORGANISATION - Montauban
- ADAS PRODUCTIONS - Bordeaux
- AGENCE AURORE - Agen
- FESTIVAL CHANTERELLE - St Loup Cammas
- FESTIVAL ECLATS DE VOIX - Auch
- MJC de Lezignan, Ayguesvives...
- Sté MERIDIONALE des EAUX COMITE D'ENTREPRISE - Toulouse
- OEUVRE de la GROTTTE COMITE D'ENTREPRISE - Lourdes
- Sté AUBAY COMITE D'ENTREPRISE - Blagnac
- PAREX COMITE D'ENTREPRISE - Toulouse
- PREFECTURE DE L'ARIEGE - Foix
- ASSOCIATION ARTS ET CULTURE - Revel
- ECOLES MATERNELLES de TOULOUSE : Le Béarnais, Jean Monnet, Matisse, G. Lapierre, Lakanal...
- ECOLES ELEMENTAIRE de: MAZERES/SALAT, DREMIL, AUCAMVILLE...



**Americo Piaggese**  
**Tél : 05 61 81 48 19**  
**Port : 06 83 78 64 62**

[E-mail : americo@free.fr](mailto:americo@free.fr)



**Durée : 60 minutes**

<http://musigat.free.fr>

# Musi-Gatto/Musi-Gâteau

2 clowns

Chanteurs-musiciens

Guitare-mandoline-flûte-batterie



Américo est un clown italien fou amoureux des spaghettis "al dente".

Un jour parce qu'il en a trop mangé, on est obligé de faire appel au Docteur Sparadra pour le soigner...

\*\*\*\*\*



Non seulement cette histoire fait rire les enfants, mais en plus, ils montent sur scène pour chanter, danser et faire la fête avec des ballons, confettis etc...

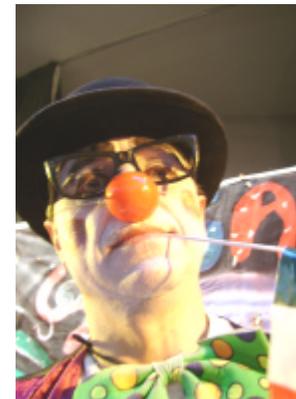
\*\*\*\*\*



# Musi-Gatto

# Americo PIAGGESI

( Responsable Cie dei Menestrelli )



Né à Jesi dans les Marches (Italie), Americo fait connaître son pays à travers sa voix, son luth, sa guitare ou sa mandoline. Diplômé en guitare classique au Conservatoire G. Rossini de Pesaro, il a ensuite complété sa formation par des stages de luth, chant, théâtre et MAO (musique assistée par ordinateur).

Passionné par la musique ancienne et médiévale, Americo choisi d'être ménestrel et en 1987 il a créé le « **Décameron** »

d'après dix nouvelles de Boccace. A partir du succès remporté au « Festival d'Avignon off » dans la même année, décide de créer la « Compagnia dei Menestrelli » avec plusieurs musiciens. Puis il crée successivement "Tristan et Iseult", "Italianissimo" (Concert-spectacle) "Cantaluna" (fantaisie cabaret), "Musi-Gatto" (spectacle pour enfants) et "Carnaval de Venise", (baladins en fête). La dernière création de la Compagnie est un concert sacré: "Bel Canto per Maria".

\*\*\*\*\*

## « Musi-Gatto/Musi-Gâteau »

Cette fantaisie comico - musicale pour enfants de tout âge, où deux cultures se mêlent, déborde et explose de bonne humeur, de chansons, de spaghettis et de confettis.

